EXPO PEINTURE

SAINT
-MAURICE
Val-de-Marne

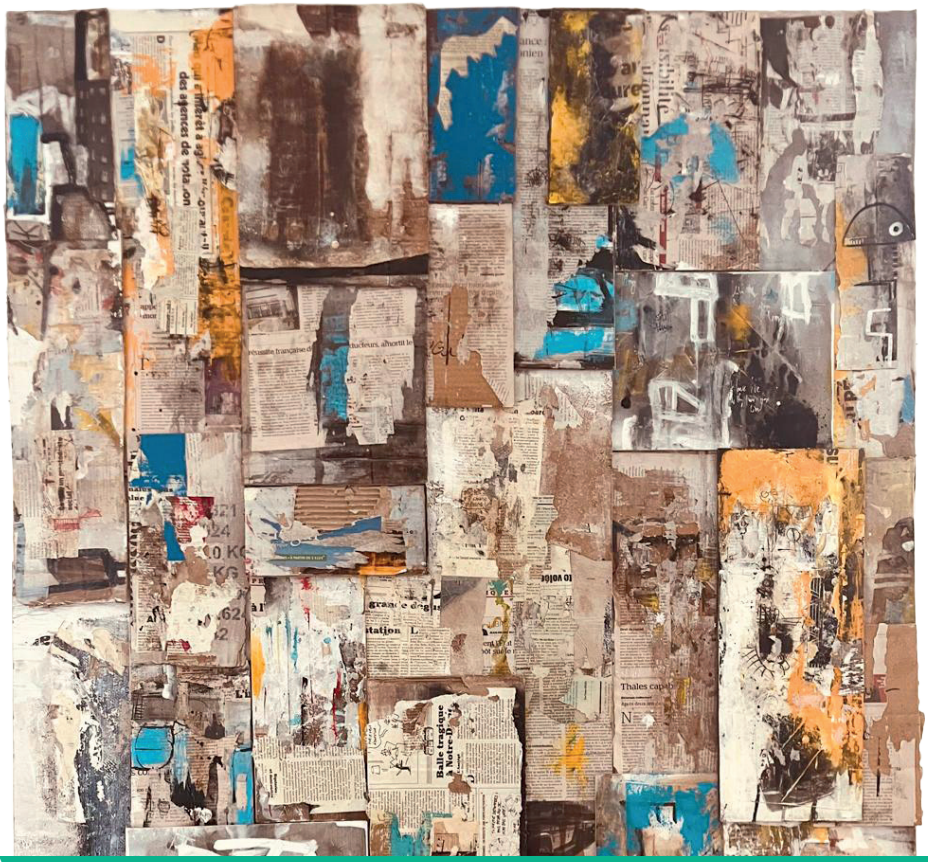
MÉDIATHÈQUE
E. DELACROIX

MAM'REE

COMPOSITES

FRAGMENTS RECONSTITUÉS, RÉASSEMBLÉS, RÉINVENTÉS

DU MARDI **3**
AU SAMEDI **21**
NOV. 2026



MÉDIATHÈQUE E. DELACROIX 29 Rue du M[al] Leclerc
VERNISSAGE samedi 7 novembre à 11 h
mardi 13 h / 19 h – mercredi 10 h / 18 h – vendredi 13 h / 18 h – samedi 10 h / 17 h
RENSEIGNEMENTS bibliotheque@ville-saint-maurice.fr – 01 45 18 81 71

www.**ville-saint-maurice**.fr YouTube

Photo : Mam'Ree – Réalisation : L. Lacour / Communication de Saint-Maurice – Imp : Ville de Saint-Maurice – Ne pas jeter sur la voix publique.



COMPOSITES
FRAGMENTS RECONSTITUÉS, RÉASSEMBLÉS, RÉINVENTÉS

MAM'REE

Artiste peintre abstrait autodidacte basé en Île-de-France, Mam'ree explore la matière, la couleur et l'intuition à travers des compositions où peinture et matériaux se rencontrent.

La collection COMPOSITES rassemble un ensemble de tableaux construits à partir de matériaux divers, bruts et parfois déjà marqués par le temps.

Bois, cartons, papiers, fragments de journaux, pigments et pâtes de structure etc. sont découpés, peints, éclatés, déplacés puis réassemblés. Chaque fragment vient participer à une nouvelle composition.

Mon travail explore ainsi la matière, la trace, les signes, l'accident et la recomposition. De l'éclatement naît une nouvelle cohérence : un équilibre fragile, fait de superpositions, de ruptures et de rencontres.

COMPOSITES est ainsi une exploration de la fragmentation et de la reconstruction ; c'est une invitation à regarder autrement ce qui, déstructuré, dispersé ou abandonné, peut encore former un tout.

Ici, rien n'est véritablement figé. La fragmentation devient un point de départ. Chaque morceau, chaque trace, chaque matière porte sa propre histoire avant d'entrer dans une nouvelle relation avec les autres. Par superpositions, ruptures, recouvrements et recompositions, J'essaye de construire des œuvres où le hasard et l'intuition dialoguent avec la matière.

Autodidacte et attaché à une démarche expérimentale, je considère le support comme un véritable terrain de recherche. Je ne cherche pas à imposer une image préconçue, pré pensée mais laisse la composition se transformer au fil du travail. Les fragments se répondent, s'opposent, disparaissent parfois sous une couche de matière ou de couleur, avant de réapparaître autrement.

mamree.com

MÉDIATHÈQUE E. DELACROIX
29 Rue du M[al] Leclerc

ENTRÉE LIBRE
01 45 18 81 71 ou bibliotheque@ville-saint-maurice.fr