

N°21 - ANNÉE 2026

HISTOIRE DE LIRE



Médiathèque E. Delacroix 29 Rue du M^{re} Leclerc
Médiathèque Montgolfier Maison Communale (2^e étage) 6 Place Montgolfier
Renseignements et inscriptions : bibliotheque@ville-saint-maurice.fr
ou par téléphone au **01 49 76 47 25** (Montgolfier) - **01 45 18 81 71** (E. Delacroix)

LES DROITS IMPRESCRIPTIBLES DU LECTEUR

Le droit de
ne pas lire.

Le droit de
sauter des pages.

Le droit de
ne pas finir un livre.

Le droit de
relire.

Le droit de
lire n'importe quoi.

Le droit
au bovarysme
(maladie textuellement transmissible)

Le droit de
lire n'importe où.

Le droit de
grappiller.

Le droit de
lire à haute voix.

Le droit de
nous taire.

Daniel PENNAC,
Comme un roman.



L'homme qui lisait des livres

Benzine Rachid

Julliard

Au beau milieu de Gaza, endroit rongé par la guerre, la haine et la vengeance, se tient un homme entouré de livres. Des tas de livres qui se dressent tels une forteresse, une oasis en plein désert.

Un photographe français, en quête d'un cliché, qui capture la vie là où la mort est omniprésente, tombe par hasard sur ce singulier libraire. Avant de le prendre en photo, le vieil homme lui propose de lui raconter sa vie : comment il a tout perdu et comment il a pu se raccrocher à cette vie qui ici fuit sans cesse.

Roman poétique et humaniste à lire sans plus attendre.



Les mauvaises épouses

Brisby Zoé

Livre de poche

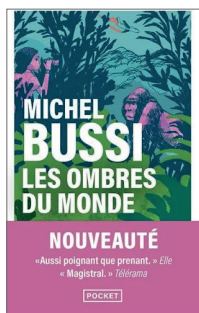
1952, Las Vegas. Summer vit en parfaite épouse sur une base militaire du Nevada, avec son époux, chercheur sur la bombe atomique. Elle organise des apéritifs et participe aux activités de la base. Elle joue le jeu et s'extasie à chaque lancer de bombe même si elle ne les aime pas. Mais sa docilité vole en éclat quand sa nouvelle voisine, Charlie, arrive. Forte, indépendante, elle est tout ce qu'admire Summer. Après un fameux soir, elles décident de prendre leur destin entre leurs mains. Un roman intense.



Les enfants loups

Buck Vera
Gallmeister

Dans les montagnes, au cœur des forêts où rôdent encore les loups, se niche le hameau de Jakobsleiter. La vie y est rude et la nature impitoyable. Un jour, Rebekka disparaît. Pour Smilla, stagiaire au journal local, une chose est certaine : sa meilleure amie, disparue il y a dix ans, a bien été enlevée... comme Rebekha. Pour découvrir la vérité elle est prête à tout, quitte à faire voler en éclats les sombres secrets enfouis au plus profond des montagnes. L'auteure tisse une histoire mystérieuse, un brin gothique, des personnages soigneusement dépeints et complexes qui nous plongent dans une ambiance de plus en plus pesante et inquiétante. La nature sauvage, se montre aussi obscure qu'oppressante. Une ambiance parfaitement rendue !



Les ombres du monde

Bussi Michel
Presses de la cité

Maé, quinze ans, vient de recevoir un magnifique cadeau de la part de son grand-père et de sa mère ; elle va réaliser son rêve absolu : un safari pedestre dans les montagnes des Virunga, au Rwanda, pour observer les gorilles.

Sa famille a un lien très fort avec le Rwanda. C'est là que son grand-père Jorik, alors capitaine français en mission dans le pays, a rencontré sa grand-mère Espérance. C'est là qu'est née sa mère Aline, pays dans lequel elle n'est jamais retournée depuis le génocide et la disparition de sa mère tutsie. Jorik lui remet un dernier cadeau en cachette : le journal de sa grand-mère Espérance, tenu de 1990 jusqu'à sa mort. Il lui avoue également que s'il n'est jamais revenu au Rwanda avant, ce n'est pas uniquement pour fuir ses pires souvenirs mais parce qu'il n'y était pas forcément le bienvenu. Le passé va vite les rattraper.

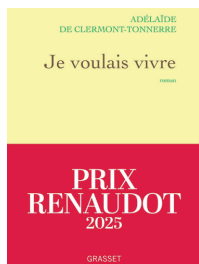


L'affaire Alfred Langevin

Carreau Nicolas

JC Lattès

Dans la petite ville tranquille de Belprat, les jours passent sans fait notables. Puis, d'un coup, des phénomènes surprenants s'enchaînent : des poissons volants, des chien-mouton, un squelette retrouvé. Et tout ça, toujours avec la présence d'un jeune journaliste : Alfred Langevin. Vrai info ou pipo ? Adémar Flanne, le directeur du journal local écrit un livre pour révéler les dessous de l'affaire. C'est un roman étonnant et agréable allant de surprise en surprise.



Je voulais vivre

Clermont-Tonnerre (de) Adélaïde

Grasset

Par une nuit glaciale, le père Lamandre recueille une fillette de six ans venue frapper avec insistance à sa porte. Le vieux prêtre ne saura que son prénom : Anne. Vingt ans plus tard, Anne est devenue Lady Clarick. Richissime, courtisée, elle a l'oreille des grands. Pourtant, dans l'ombre, quatre hommes connaissent son vrai visage et sont prêts à tout pour la punir de ses forfaits. Manipulatrice sans foi ni loi, intrigante, traîtresse, empoisonneuse, cette criminelle au visage angélique a traversé les siècles et la littérature : elle se nomme Milady. Ce roman inoubliable, écrit d'une voix puissamment contemporaine, rend vie à Milady et nous offre son histoire dont Dumas a semé les indices. Magnifique portrait d'une femme libre menant, pour sa survie, un jeu dangereux.



Le visage de la nuit

Coulon Cécile

L'Iconoclaste

Un père violent et ivrogne abandonne son fils, suite à une mystérieuse fièvre qui le défigure. L'enfant est recueilli par un prêtre et une institutrice aveugle. Il vivra caché dans le presbytère et ne sortira que la nuit. Il grandit et un jour apparaît cette merveilleuse jeune

filles qui cachent un secret. Cécile Coulon explore autant la beauté que le terrifiant, et peint autant le merveilleux que l'immonde. Sa plume est magnétique, sa structuration parfaitement adaptée au but qu'elle s'est fixé, à savoir magnifier le beau dans une fable monstrueuse.

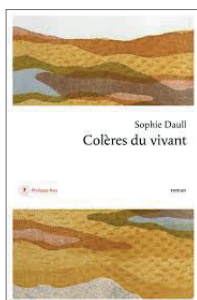


La Passe-Miroir

Dabos Christelle

Gallimard Bande-Dessinée

Sous ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, la jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel. Très bonne adaptation du roman. Les personnages conservent leur force d'incarnation et la mise en place progressive de l'intrigue suit avec exactitude le récit.



Colère du vivant

Daull Sophie

Philippe Rey

Lorsque Solange Delvaux s'installe dans un petit village de campagne, les habitants la mettent en garde contre l'occupant de la maison d'en face, Gilbert Louvet, agriculteur célibataire et bourru, animé par un rejet viscéral des mutations qu'occasionne le monde contemporain. La place des femmes, la considération des enjeux écologiques, la responsabilité face au vivant sous toutes ses formes le hérissent et renforcent son attitude conservatrice en même temps que sa réputation de terreur locale. Mais, contre toute attente, un lien se crée entre la « brute épaisse » et l'intellectuelle parisienne nouvellement arrivée. Un roman vif sur les colères individuelles et collectives dans un monde paysan en proie au bouleversement des temps modernes.



Un monde à refaire

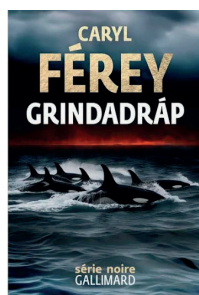
Deya Claire

Editions de l'Observatoire

Ce livre parle d'une période, peu connue, de la Seconde Guerre mondiale. Nous sommes sur les plages du Sud de la France à Hyères en 1945 avec les démineurs. Des volontaires ou des prisonniers allemands, chargés de « nettoyer » tous les secteurs piégés, et ce, bien entendu, au péril de leur vie.

Parmi ces prisonniers, Vincent espère trouver la personne qui protégeait sa bien-aimée, Ariane, et qui pourrait savoir ce qu'elle est devenue...

Roman historique, d'aventures et d'amour...



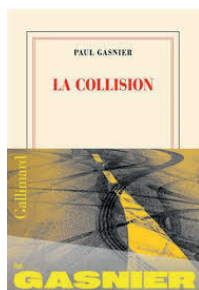
Grindadráp

Férey Caryl

Gallimard

L'archipel se prépare pour le Grindaráp, cette chasse traditionnelle aux mammifères marins, qui, autrefois était une méthode de survie en milieu hostile et qui perdure encore aujourd'hui, bien que cette tradition sanglante ne soit plus nécessaire. Un policier, arrivé du continent, sort de sa torpeur lorsqu'il distingue un corps humain qui flotte dans la mer écarlate...

Plongez dans ce nouveau thriller écologique de l'auteur qui nous fait réfléchir sur notre rapport avec la nature.



La collision

Gasnier Pau

Gallimard

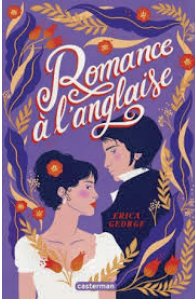
Ce livre nous raconte l'histoire de la mère de l'auteur, percutée en 2012 par un jeune motard lors d'un rodéo urbain à Lyon. Ce fils devenu journaliste y mène une enquête sensible qui cherche à comprendre, à relier, à nommer ce qui dépasse l'accident.

L'auteur excelle à montrer que cette collision n'est pas seulement celle de deux personnes, mais celle de deux mondes dans une France contemporaine déchirée. L'auteur s'efforce de tracer le parcours du

jeune homme impliqué, de comprendre comment deux trajectoires, qui n'auraient jamais dû se croiser, ont mené à l'irréparable.

Un récit utile et d'une grande sincérité qui ne peut laisser indifférent.

Prix Goncourt des détenus 2025.



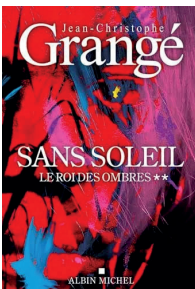
Romance à l'anglaise

George Eliza

Casterman

Blythe déteste Briggs depuis qu'il l'a précipitée dans l'auge à cochons devant tout le monde quand ils étaient enfants... Aujourd'hui, elle a 18 ans et n'a qu'une passion : ses abeilles. Briggs, lui, endetté jusqu'au cou, doit absolument épouser la riche Sabrina. Malgré leur inimitié, Blythe aidera Briggs à conquérir la froide jeune fille ; en échange, il trouvera le financement pour ses chères ruches. Braveront-ils leur orgueil ou poursuivront-ils leurs ambitions quitte à sacrifier leur amour ? On se laisse facilement prendre au jeu. D'un tea time à une promenade en calèche, d'une pique bien envoyée à une confession inattendue, la tension romantique est subtilement dosée, dans un slow burn qui prend son temps sans jamais lasser.

Le style est fluide, léger, souvent drôle, avec ce qu'il faut d'ironie pour contrebalancer la douceur.



Sans Soleil

Grangé Jean-Christophe

Albin Michel

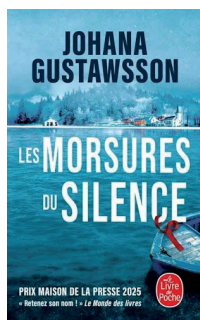
Années 1980 : Le docteur Daniel Ségur travaille à l'Institut Vernes. A l'origine expert en maladies tropicales, il navigue désormais entre syphilis, chlamydioses, herpès... et une maladie totalement inconnue, qui semble s'en prendre aux homosexuels. Dans le quartier, un flic se rend sur les lieux du crime : un homo a été découpé à la machette. Derrière la rubalise, une lycéenne regarde le corps de son ami partir. Coup de cœur pour ce thriller passionnant au rythme endiablé Les personnages principaux sont terriblement attachants, leur psychologie est analysée en profon-

deur. L'atmosphère sombre, terrifiante et angoissante s'accroît au fil des pages. L'auteur signe un thriller brillant, parfaitement documenté, époustouflant et addictif.



Un été en mer **Greggio Simonetta, Weber Olivier** Actes Sud

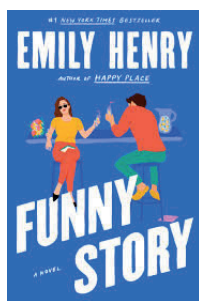
Qui sait qu'un sanctuaire marin nommé Pelagos s'étend du Nord de la Sardaigne jusqu'à Hyères à l'ouest et l'île d'Elbe à l'est, englobant toutes les côtes de Corse ? Les écrivains Simonetta Greggio et Olivier Weber sont partis l'explorer le temps d'un été, sans trop savoir ce qu'ils allaient découvrir. Au cours de ces moments passés au contact des scientifiques, des pêcheurs et des bénévoles, ils se sont retrouvés plongés dans cette grande bleue qui nous fait rêver. Magique mais c'est surtout l'occasion d'une prise de conscience face à la pollution. Un été en mer est une déclaration d'amour à notre Méditerranée.



Les morsures du silence **Gustawsson Johana** Calmann Levy

Vêtu d'une aube blanche et coiffé de bougies, un adolescent est retrouvé le crâne fracassé sur l'île de Lidingö. Or vingt-trois ans plus tôt, une jeune fille a été découverte assassinée elle aussi, au même endroit, dans le même costume traditionnellement destiné à fêter la Sainte-Lucie. À l'époque, le petit ami de la victime avait été condamné pour ce meurtre qu'il a toujours nié.

Était-il innocent ? Le véritable coupable aurait-il frappé à nouveau ? Le commissaire Aleksander Storm, avec l'aide de la policière française Maïa va obstinément tenter de démêler les fils de cette énigme. Et mettre au jour un secret enfoui depuis si longtemps qu'il a fait bien des ravages... Un thriller glaçant et impitoyable où le lecteur devient lui-même l'enquêteur, obsédé par l'envie de résoudre les mystères de cette affaire.



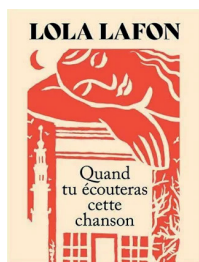
Funny story **Henry Emily** Hauteville

Daphné adorait la façon dont son fiancé, Peter, racontait leur histoire : leur coup de foudre, leur retour dans sa ville natale au bord du lac. Jusqu'à ce qu'il ajoute un chapitre final inattendu : il était, en fait, amoureux de sa meilleure amie d'enfance, Petra. C'est ainsi que Daphné se retrouve en coloc avec Miles, l'ex de Petra, qui vient lui aussi de se faire larguer. Ils n'ont rien en commun, sauf un cœur brisé, une bonne dose de rancœur et une idée folle : s'afficher en « couple » pour semer le trouble. Tout est faux, bien sûr. Aucune chance que Daphné oublie l'amour de sa vie avec ce mec qui porte des Crocs et écoute des ballades déprimantes toute la journée. C'est une exploration émouvante de l'amour, de la perte et de la redécouverte de soi. L'intrigue, bien que classique, est traitée avec fraîcheur. Les thèmes de la famille, de l'amitié et de la guérison sont abordés avec justesse.



Le fil de l'espoir **Higashino Keigo** Actes Sud

Une famille perd ses deux enfants dans un tremblement de terre. Quinze ans plus tard, une femme est assassinée dans son salon de thé à Tokyo. À la même époque, Matsumiya, reçoit un appel d'une femme qui lui dit qu'elle est sa demi-sœur. Ces trois faits sont-ils liés ? Et de quelle façon ? Un polar de haute tenue, à la mécanique policière bien huilée, mais aussi empreint d'émotion et de finesse psychologique.

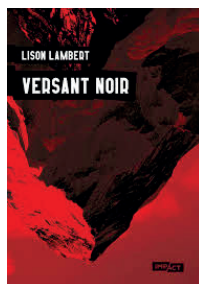


Quand tu écouteras cette chanson **Lafon Lola** Stock

Dans le cadre de « Ma nuit au musée », collection des éditions Stock, un écrivain choisit un musée pour y passer, seul, une nuit, avant d'écrire son ressenti et son vécu.

Lola Lafon choisit d'aller à Amsterdam pour vivre une nuit dans la maison d'Anne Franck, dans cette fameuse annexe où Anne Frank vécut recluse avec sept autres personnes de juillet 1942 au 4 août 1944. Vingt-cinq mois de clandestinité et d'enfermement racontés dans son journal intime, avant d'être déportée et tuée à Bergen-Belsen...

Elle s'interroge très justement sur une question essentielle, comment parler de ce passé aux adolescents actuels, aux générations futures, que dire et comment ? Elle met en parallèle son histoire et celle d'Anne Frank pour ne pas oublier ceux qui ont disparu, victimes de la barbarie et de la folie humaine.



Versant noir

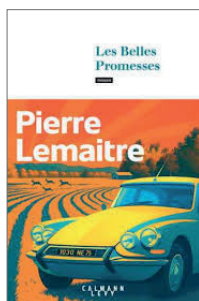
Lambert Lison

Hugo Roman

Ce roman nous invite à une course contre la montre, alors que nous suivons une équipe d'alpinistes lors de leur ascension de l'Everest.

Vous l'aurez compris, tout ne va pas se passer comme prévu. Dans ce roman, l'auteur propose aussi une critique saisissante sur l'exploitation de ce sommet, en mettant en lumière entre autre le surtourisme, et les ravages écologiques et humains.

Laissez-vous emporter par ce thriller glacé et saisissant.



Les belles promesses

Lemaitre Pierre

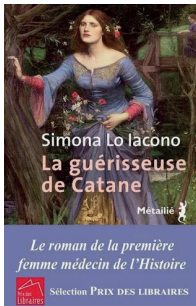
Calmann Lévy

Après *Le grand monde*, *Le silence et la colère* et *Un avenir radieux*, *Les belles promesses* est le quatrième et dernier volet de cette superbe fresque de Pierre Lemaitre : Les années glorieuses. Ce dernier épisode de la passionnante saga consacrée à la famille Pelletier se déroule au milieu des années 1960.

À Paris, François, journaliste, devenu romancier, bien que s'apprêtant à recevoir un prix littéraire pour son troisième roman, présente un visage inquiet depuis quelques jours. Un doute s'est insinué dans son esprit

concernant son frère aîné Jean sur des meurtres non élucidés...

Ce dernier tome évoque le remembrement dans le monde agricole, le contexte social et politique est celui surtout des constructions à tout va, notamment celle du périphérique parisien, avec son lot d'expropriations et de négociations véreuses.



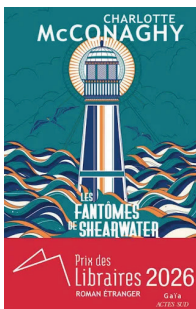
La guérisseuse de Catane

Lo Iacono Simona

Métailié

C'est l'histoire vraie de Virdimura, première femme à avoir le droit d'exercer la médecine au XIV^e siècle en Sicile. Ce livre nous raconte son parcours singulier, façonnée par une transmission paternelle empreinte d'un profond humanisme. Elle doit se battre car en plus d'être une femme elle appartient à une minorité religieuse, dans une Sicile du XIV^e siècle dominée par l'alliance étroite entre pouvoir monarchique et chrétienté.

Sa volonté de soigner sans distinction de classe sociale ou de religion dans une époque de misère, d'ignorance, de superstitions et de préjugés est le fil rouge de ce roman historique foisonnant à la plume addictive.



Les fantômes de Shearwater

McConaghy Charlotte

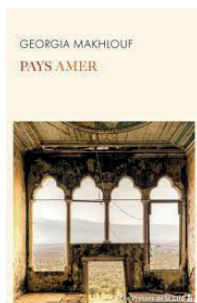
Actes Sud

Shearwater : une île perdue au milieu de l'océan austral qui jusqu'à quelques semaines accueillait des scientifiques. L'île étant menacée par la montée des eaux, ils sont partis, laissant l'île et la sauvegarde de sa banque de graines aux bons soins de Dominic Salt, le gardien et de ses trois enfants.

Une tempête voit s'échouer sur l'île une femme blessée. Qui est-elle ? Que venait-elle faire sur cette île ? Et que cachent Dominic et ses trois enfants ? Pourquoi Fen, la seule fille, adolescente, refuse de vivre dans le phare avec son père et ses frères ?

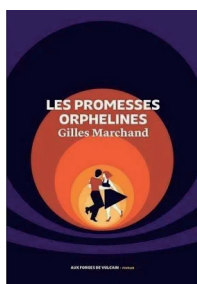
Beaucoup de questions. Il vous faudra lire ce livre

pour avoir les réponses...
Prix des libraires étrangers 2026



Pays amer
Makhlouf Georgia
Les Presses de la Cité

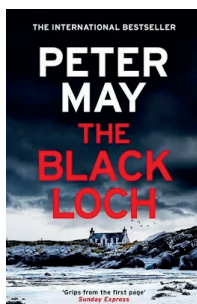
Mona vit une jeunesse marginale à Beyrouth. Dans un village du nord du Liban, elle découvre une magnifique maison à l'abandon. L'ancienne propriétaire, une certaine Marie Karam, était une solitaire. Intriguée, Mona enquête et apprend que le journal intime de Marie a été conservé, avec quantité de clichés qui témoignent d'un admirable talent. Sa lecture lui ouvre des pans inconnus de l'histoire du Liban du début du XX^e siècle, et des pays arabes qui ont vu fleurir un féminisme actif et optimiste. Georgia Makhlouf tisse le fil de destins poignants, épris de liberté.



Les promesses orphelines
Marchand Gilles
Aux forges de vulcain

Né après la Seconde Guerre mondiale, Gino a beau grandir dans la campagne orléanaise, ce fils d'un immigré italien est depuis toujours fasciné par le progrès et par les grandes inventions : de la mort de son père à la découverte de l'Aérotrain, en passant par les amitiés et les amours de jeunesse, Gino traverse les décennies, témoin et acteur discret des Trente Glorieuses. À travers ses yeux, on suit l'essor technologique, les promesses de bonheur, mais aussi les désillusions d'une société qui avance parfois trop vite pour ses habitants.

Laisser vous embarquer par les rêves de Gino...

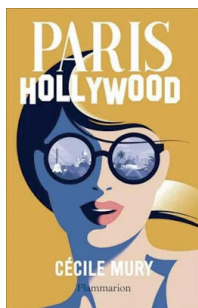


May Peter
Loch Noir
Rouergue

Fionnlagh, le fils de Fin MacLeod et Marsaili, est accusé du meurtre de Caitlin Black, une de ses élèves avec qui il entretenait une liaison.

Sans hésiter, ses parents prennent le premier avion pour essayer de comprendre ce qui a bien pu se passer. Après tout, Fin est un ancien flic, peut-être parviendra-t-il à prouver l'innocence de son fils ? Tout l'accable...

Un polar sombre sous fond de dérive écologique qui mêle passé et présent avec brio.



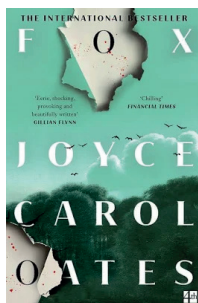
Paris-Hollywood

Mury Cécile

Flammarion

Paris, Marianne Corvo, journaliste ciné pour un hebdo culturel, se prépare à interviewer son fantasme numéro un : Ben Whyte, dieu ombrageux du box-office et sex-symbol planétaire. Mais une fois devant LE monstre sacré, l'envoyée (un peu trop) spéciale perd le nord, enchaîne les gaffes et provoque l'hilarité de l'acteur, séduit par sa maladresse. C'est le début d'une histoire d'amour irrésistible et semée d'embûches, entre Paris et Hollywood.

Une comédie romantique au charme fou et débordante d'humour.

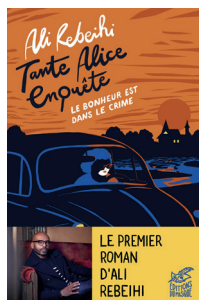


Fox

Oates Joyce Carol

Philippe Rey

Qui est vraiment Francis Fox ? Ce professeur d'anglais nouvellement arrivé à la prestigieuse Langhorne Academy, une école mixte privée du New Jersey, séduit élèves, parents, consœurs et confrères. Mais sa vie passée échappe à tous : pourquoi n'est-il jamais resté en poste plus d'une année dans le même établissement ? Que contiennent ces carnets qu'il offre à seulement certaines de ses plus jeunes écolières ? Surtout, que se trame-t-il derrière la porte close de son bureau durant ses heures de permanence ? Dans ce thriller psychologique, Joyce Carol Oates interroge les notions de justice, de responsabilité et de complicité. Fox tisse une réflexion corrosive sur la nature humaine.



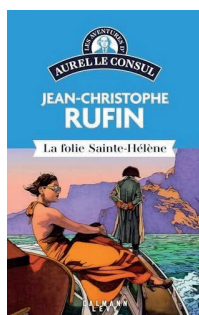
Le bonheur est dans le crime

Rebeih Ali

Ed. du Masque

Dans ce 1^{er} tome, on rencontre Tante Alice et sa fine équipe Arthur (son neveu psychologue), Arun (son ami et patron d'un salon de gourmandises). Quand Inès, femme de ménage et amie d'Alice, se retrouve accusée du meurtre d'un de ses clients, c'est tout naturellement que cette ancienne prof de droit se lance dans l'enquête pour faire innocenter son amie.

Un bon cosy mystery à lire au coin du feu et qui vous remontera le moral.



La folie Saint Hélène

Rufin Jean-Christophe

Calmann Lévy

Retrouver Aurel Timescu est un véritable bonheur de lecture. Toujours aussi décalé et à contre-emploi, un lieutenant Columbo perdu dans la diplomatie. Le retrouver à Sainte-Hélène n'est pas très étonnant, et même s'il n'est à sa place nulle part, il évolue ici avec bonheur pour le lecteur. L'intrigue, la disparition du consul local, permet de découvrir un univers improbable qui tourne autour de Napoléon.



Petits mystères en campagne

Sachs Julie

Eyrolles

Après son divorce et la faillite de son agence de détective privé sur Paris, Marion n'a pas d'autre choix que de retourner vivre à Crouzon, son village natal, où elle a hérité de la demeure familiale suite au décès de ses parents. Marion emmène donc, toute sa vie dans ce petit village Auvergnat, y compris sa fille, Lola, adolescente parisienne qui a du mal à accepter ce déménagement dans ce trou perdu. Mais pas le choix puisqu'elle ne peut pas aller chez son père... Tout se passe bien dans le meilleur des mondes jusqu'au moment où sa fille chérie est suspectée d'une série de cambriolages dans le village. La détective privée

prend le dessus, pour innocenter sa fille, Marion est prête à tout !



Les certitudes **Semelin Marie** Lattès

Ce premier roman, de Marie Semelin nous plonge dans le quotidien déchiré du Proche Orient en guerre, au lendemain du 7 octobre 2023. Anna, persuadée de connaître Simone, découvre peu à peu une réalité plus complexe, notamment lorsque Simone souhaite se faire enterrer à Jérusalem sans jamais réellement avoir montré un attachement particulier à cette ville. Cette tension entre perception et vérité ébranle les certitudes d'Anna et celles du lecteur. Écrire sur le conflit israélo-palestinien, et rendre ce récit à la fois léger et éminemment romanesque, était un pari osé, mais il est ô combien réussi.



Je suis Romane Monnier **Vigan (de) Delphine** Gallimard

Une jeune femme à peine la trentaine, échange intentionnellement, un soir dans un café, son portable avec celui d'un inconnu, à l'insu de ce dernier, et lui livre par la suite ses codes d'accès. Elle, c'est Romane Monnier, qu'on va découvrir à travers ce smartphone, lui Thomas un quinquagénaire seul. Thomas, intrigué par cette initiative peu commune, et bien sûr curieux comme chacun de nous, se lance à travers l'appareil, ses applications, ses enregistrements, ses messageries, à tenter de la cerner, pour comprendre pourquoi elle lui a abandonné cet objet qui contient tant d'informations à son sujet.

Les questions posées par Delphine de Vigan : « Est-il encore possible de disparaître aujourd'hui... dans un monde ultra connecté ? », Le smartphone : « une nouvelle forme de solitude aux allures de divertissement ».

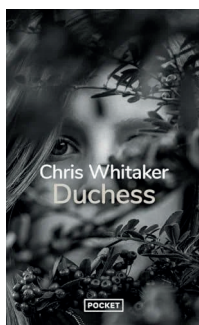


La valse des âmes

Werber Bernard

Albin Michel

Une bibliothèque qui brûle, une guerre civile qui s'annonce et une date clé, vendredi 13 octobre, où le monde pourrait basculer dans le chaos, les forces de l'obscurantisme tentent de se regrouper depuis la nuit des temps pour commettre l'irréparable. Pour les contrer, Eugénie va devoir apprendre à pratiquer les voyages intérieurs comme sa mère, afin de rassembler les cinq âmes qui composent la main lumière. Mais sa mission ne pourra être accomplie qu'à la condition qu'elle retrouve également son âme sœur. Car la lumière et l'amour sont les seules armes qui peuvent empêcher la main de l'ombre de se reformer. De la préhistoire à nos jours, en passant par l'Égypte des Pharaons et la Grèce Antique, Eugénie va traverser le temps et l'Histoire pour comprendre comment les civilisations avant elle sont parvenues à empêcher la progression de ces âmes sombres.



Duchess

Whitaker Chris

Sonatine

Duchess a 13 ans, pas de père, et une mère à la dérive. Dans les rues de Cape Haven, petite ville côtière de Californie, elle ne souffre ni pitié ni compromis. Face à un monde d'adultes défaillants, elle relève la tête et fait front, tout en veillant sur son petit frère, Robin. Mais Vincent King, le responsable du naufrage de sa mère, vient de sortir de prison. Et son retour à Cape Haven ravive les tumultes du passé. Quand cette menace se précise, Duchess n'a plus le choix : il va lui falloir engager la lutte pour sauver ce qui peut l'être, et protéger les siens. Duchess est une anti-héroïne inoubliable. L'auteur signe un roman initiatique profondément noir aux allures de polar.



MÉDIATHÈQUE EUGÈNE DELACROIX

29, rue du Maréchal Leclerc
94410 Saint-Maurice
01 45 18 81 71

**Horaires d'ouverture au public :
du mardi 7 juillet au samedi 29 août 2026**

Mardi 13 h – 19 h
Mercredi 10 h – 18 h
Jeudi Fermée
Vendredi 13 h – 18 h
Samedi Fermée

MÉDIATHÈQUE MONTGOLFIER

6, place Montgolfier
94410 Saint-Maurice
01 49 76 47 25

**Horaires d'ouverture au public :
du mardi 7 au vendredi 31 juillet 2026**

Mercredi 10 h – 13 h et 14 h – 18 h
(Fermeture en Août)

Reprise des « Horaires Habituels »
à partir du **mardi 1^{er} septembre 2026** pour les deux médiathèques