

N°20 - ANNÉE 2025

HISTOIRE DE LIRE



Médiathèque E. Delacroix 29 Rue du M^{re} Leclerc
Médiathèque Montgolfier Maison Communale (2^e étage) 6 Place Montgolfier
Renseignements et inscriptions : bibliotheque@ville-saint-maurice.fr
ou par téléphone au **01 49 76 47 25** (Montgolfier) - **01 45 18 81 71** (E. Delacroix)

LES DROITS IMPRESCRIPTIBLES DU LECTEUR

Le droit de
ne pas lire.

Le droit de
sauter des pages.

Le droit de
ne pas finir un livre.

Le droit de
relire.

Le droit de
lire n'importe quoi.

Le droit
au bovarysme
(maladie textuellement transmissible)

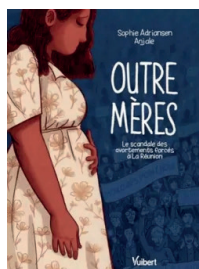
Le droit de
lire n'importe où.

Le droit de
grappiller.

Le droit de
lire à haute voix.

Le droit de
nous taire.

Daniel PENNAC,
Comme un roman.



Outre-mère **Adriansen Sophie** Vuibert

L'histoire vraie d'un scandale totalement oublié. Début 1970, à La Réunion, Lucie est victime, comme des milliers d'autres femmes, d'une interruption de grossesse forcée, assortie d'une stérilisation. Lucie prend son courage à deux mains et porte plainte.

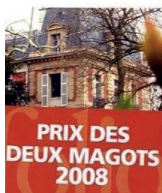
Au même moment, dans l'Hexagone, Marie-Anne, assiste à la naissance du Mouvement de libération des femmes (MLF) et aux premiers débats sur l'IVG. Ce roman graphique construit comme une enquête et parfaitement documenté, féministe et humaniste, revient sur une sombre page de l'histoire du droit des femmes.



Un lundi parfum matcha **Aoyama Michiko** Nami

Ce lundi-là, l'énigmatique propriétaire du Café Marble à Tokyo organise une séance de dégustation de thé. Ce havre de paix se transforme en un lieu magique où l'on vient apaiser l'amertume de l'existence. On y rencontre une commerciale poursuivie par la malchance ; la propriétaire d'une boutique florissante qui a oublié l'humilité de ses débuts ; une grand-mère en froid avec sa petite-fille... Le Café Marble devient le lieu de rencontres insolites qui vont bouleverser la vie de ceux qui en ouvrent la porte. Un roman choral très doux sur la beauté et la fragilité des relations humaines.

Dominique Barbéris
Quelque chose à cacher



Quelque chose à cacher

Barbéris Dominique

Gallimard

Une femme a été assassinée dans sa propriété où elle était revenue pour une nuit. Un homme a été arrêté. Il nie. Il est dans le coma suite à une tentative de suicide.

Plus qu'un policier, ce roman est un récit d'atmosphère aux personnages plutôt lunaires. Tout y est lent. L'auteur nous plonge dans une sorte d'engourdissement propre aux rives brumeuses de la Loire. Le protagoniste, peintre amateur et guide de musée, observe, à distance, le déroulement des événements. L'eau est omniprésente, non seulement celle de la Loire mais aussi l'eau de pluie. Laissez-vous entraîner par cette ambiance des bords de fleuve...



Marcie, le point de bascule

Baur Cati

Dargaud

Caroline mène une existence moyenne, dans un corps qu'elle juge moyen. Alors que la cinquantaine arrive avec les affres de la péri-ménopause, elle se fait licencier d'un travail qui était, sans surprise, moyen. C'est décidé, puisque plus personne ne la remarque ni ne la considère, Caroline entreprend de mettre à profit son super pouvoir d'invisibilité pour devenir détective privée. Marcie nous emmène dans une folle escapade. Le dessin simple rend le tout réaliste et encore plus attachant.



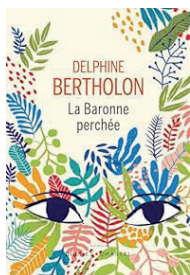
Où vont les larmes quand elles sèchent

Beaulieu Baptiste

L'Iconoclaste

Le docteur Jean, 36 ans, est généraliste dans une ville du Sud-Ouest. En ces temps de déserts médicaux, sa salle d'attente est toujours pleine et il soigne tout le monde. Ce médecin de famille n'a pourtant rien de classique. Il les aime, ses patients, le docteur Jean. Lui, son problème, c'est qu'il n'arrive plus du tout à pleu-

rer. Jamais depuis qu'il lui a manqué six minutes pour sauver une vie. Où se cachent-elles, ses larmes ?



La baronne perchée

Bertholon Delphine

Buchet Chastel

C'est décidé, Billie, bientôt treize ans, va se réfugier dans une cabane au milieu des arbres, comme le baron perché d'Italo Calvino. Elle en a marre que son père, Léo, ne s'occupe plus d'elle et essaye d'oublier le passé dans l'alcool...

Ce roman est une histoire familiale tragique où il y a de la souffrance aussi bien physique que psychologique. Mais c'est surtout un histoire d'amour et de pardon.



Une valse pour les grotesques

Chamanadjian Guillaume

Aux forges de Vulcain

Johann est un jeune étudiant en obstétrique et ci-roplaste de talent à l'université de Schattengau. Les mannequins anatomiques de Johann attirent un jour l'attention de Catherine von Grunewald, femme du margrave. Celle-ci le fait convoquer afin de lui montrer l'enfant dont elle a accouché quelques mois auparavant dans le plus grand secret. Corne, queue, sabots de bouc : l'enfant présente toutes les caractéristiques d'un faune. En compagnie d'une mercenaire et de l'héritière de Mirabile, Johann va tenter de comprendre les mystères de Schattengau. L'auteur nous fait de nouveau découvrir son talent de la narration. Nous déambulons avec les personnages dans les rues décorées de grotesque, des statues du folklore européen tout en nous questionnant sur la réalité.

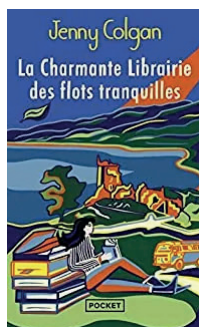


Madelaine avant l'aube

Colette Sandrine

JC Lattès

C'est un endroit à l'abri du temps. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Jusqu'au jour où surgit Madelaine, une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Adoptée par une des familles, Madelaine les enchante. Pourtant, la fillette a une rage en elle, une force qui va bousculer le monde. Avec *Madelaine avant l'aube*, Sandrine Collette questionne l'ordre des choses, l'instinct de révolte, et nous offre, avec force et intensité, un rythme tendu par l'affrontement entre humanité et sauvagerie.



La charmante librairie des flots tranquilles

Colgan Jenny

Pocket

Pour la première fois en 29 années d'existence, Nina prend une décision : tout plaquer. Acheter un gros van et, munie d'un stock de vieux bouquins, conduire sa propre librairie itinérante. Direction les Highlands où l'attendent, peut-être, les jours heureux...

Un roman feel good avec une histoire dynamique et des personnages attachants. Une lecture simple et fluide mais qui fait beaucoup de bien au moral !



Le barman du Ritz

Collin Philippe

Albin Michel

Les troupes allemandes entrent dans Paris. Pourtant le grand hôtel Ritz reste ouvert. Il accueille une centaine d'officiers supérieurs, la crème de la Wehrmacht. Le Petit Bar fonctionne bien, c'est la citadelle de Franck Meir, le barman du Ritz, célébré pour son art du cocktail. Derrière son comptoir lustré, il cache un secret : il est juif ! De juin 1940 à août 1944, Philippe Collin nous propose de l'accompagner dans ce lieu symbole de l'occupation où se croisent autour d'un

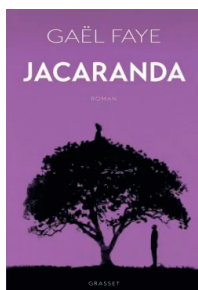
verre Arletty, Cocteau, Sacha Guitry, Coco Chanel et le maréchal Göring. Il nous raconte la dérive de certains avec des courants sombres, l'appétit des Français pour la délation, les collaborateurs, les profiteurs, les pilliers de juifs.



Les bouchères **Demange Sophie** L'Iconoclaste

À Rouen, impossible de manquer la devanture rose des Bouchères. Depuis la rue, on peut entendre les rires des trois femmes qui tiennent la boutique. Derrière le billot, elles arborent fièrement leurs ongles pailletés et leurs avant-bras musclés. Mais elles seules savent ce qui les lie : une enfance estropiée, une adolescence rageuse et un secret. Lorsque plusieurs notables du quartier s'évaporent sans laisser de traces, les habitants s'affolent et la police enquête. En quelques semaines, les bouchères deviennent la cible des ragots et des menaces...

Un roman féministe explosif et jubilatoire où chaque page se dévore jusqu'au rebondissement final !



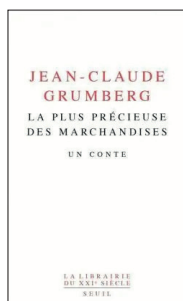
Jacaranda **Faye Gaël** Grasset

Huit ans après « Petit pays », roman partiellement autobiographique couronné par treize prix littéraires, l'écrivain franco-rwandais Gaël Faye, publie « Jacaranda », dans lequel il s'appuie sur quatre générations pour raconter cette histoire terrible du Rwanda dévasté par le génocide des Tutsi, la difficile reconstruction de son pays après celui-ci, qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Jacaranda est un roman pudique mais terriblement efficace, aussi fort que sensible. Il a reçu le prix Renaudot 2024.



Minuit passé **Geniller Gaëlle** Delcourt

Guerlain revient en compagnie de son jeune fils vivre dans le manoir où lui-même a vécu avec ses trois sœurs étant enfant. Etrangement, il n'a aucun souvenir de ce temps passé. Alors que Guerlain est sujet aux insomnies et que ses nuits sont compliquées, de curieux événements se produisent entre les murs de cette impressionnante bâtisse. Sont-ils bienveillants ou annonciateurs d'un danger imminent ? Le côté mystérieux de cette BD est très bien illustré avec un jeu de couleur magnifique. L'histoire du père est très touchante, entre rêve et réalité.



La plus précieuse des marchandises **Grumberg Jean Claude** Belin

Cinq étoiles méritées pour ce conte, qui n'est pas pour les enfants.

On y parle d'une pauvre bûcheronne et de son mari, qui vivaient dans une cabane de rondins au milieu des bois. Nous sommes en 1943, c'est la guerre, ils font passer des rails au-travers du pays, et puis des trains. Le pauvre bûcheron, qui fait des travaux d'intérêt général, dit à la pauvre bûcheronne que ce sont des trains de marchandise.

Alors la pauvre bûcheronne se précipite à chaque passage de train dans l'espoir que les dieux lui envoient de quoi les nourrir. Un jour, « une marchandise » est jetée du train, c'est un bébé enveloppé dans un châle, que son père a abandonné pour sauver la vie de son enfant. Elle va tout faire pour le garder...



Une époque en or

Lecocq Titou

L'Iconoclaste

La narratrice, Chloé, 38 ans, habite Gabarny, avec son amoureux et leur fils de 6 ans. Elle fréquente les BMA (les Belles-Mères anonymes) afin d'améliorer les relations avec Colette, la fille de Greg, 9 ans. Convoquée par un généalogiste successoral, elle imagine hériter d'une coquette somme et s'emballe, bien sûr. En fait, elle hérite d'un secret de famille assez absurde. Elle décide d'enquêter et emmène dans son délire famille et amis.

Une exploration complexe d'une famille recomposée pleine d'aventures et de suspense. Dans ce livre, on aborde les liens familiaux (beaux enfants, enfants, parents, grands-parents et couple), le partage, les manquements et les non-dits. Mais aussi des sujets d'actualités avec les violences familiales, sexuelles, le harcèlement et les féminoides. Un roman du vivre ensemble.



Un avenir radieux

Lemaitre Pierre

Denoël

Quel plaisir de retrouver la virevoltante famille Pelletier et ses truculentes aventures !

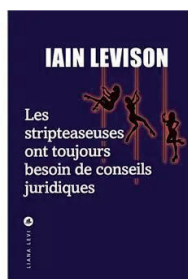
Nous sommes le 19 avril 1959, au Plessis-sur-Marne, à trente kilomètres de Paris, où Louis et Angèle Pelletier se sont installés depuis qu'ils ont quitté Beyrouth et leur fameuse savonnerie.

Colette, la fille de Jean et Geneviève grandit toujours chez eux pour la protéger de cette dernière...

Jean (Bouboule) est sur le point d'aller en Tchécoslovaquie, en compagnie d'un groupe d'industriels, il espère faire la pub de ses magasins Dixie. Geneviève, toujours aussi désagréable, ne s'occupe que de son fils Philippe, un petit dieu à ses yeux. Toute sa vie est régie par l'astrologie. François, journaliste, est mariée à Nine. Toujours aussi amoureux, ils vont vivre une aventure pas banale qui mettra toute la famille en émoi. Hélène, mariée à Lambert, est heu-

reuse de travailler pour une radio où elle anime une émission de nuit, elle adore discuter avec les nombreux insomniaques.

Un roman d'espionnage et d'action inspiré du célèbre et ancien espion John le Carré.

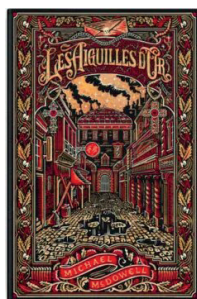


Les stripteaseuses ont toujours besoin de conseils juridiques

Levison Iain

Liana Levi

« Ça fait onze ans que j'essaie de sauver le monde, et le monde continue de courir à sa perte. » Las et désabusé, l'avocat commis d'office Justin Sykes n'en poursuit pas moins sa désespérante défense de la veuve et de l'orphelin, lorsqu'on lui propose mille dollars de l'heure pour donner des conseils juridiques aux stripteaseuses du Kittie Gentleman's Club, une boîte minable de la banlieue de Philadelphie. L'affaire a beau paraître louche, notre homme et narrateur, si lucide dans son humour noir quant aux travers de la justice américaine, se laisse naïvement embarquer dans cet inattendu et lucratif à-côté. Bien sûr, ses ennuis ne font que commencer...

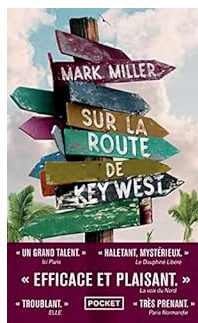


Les aiguilles d'or

McDowell Michael

Monsieur Toussaint Louverture

Fin du XIXe siècle, à New York, coexistent deux mondes que tout oppose. D'un côté, l'opulence, de l'autre, le vice monnayé. C'est au cœur de l'infâme Triangle Noir, qu'une famille d'avocat fortuné, les Stallworth, va chercher à asseoir sa notoriété en faisant mine de débarrasser la ville de sa corruption. Ils ont un plan impeccable : déraciner le mal en éradiquant une lignée corrompue de criminelles : les Shanks, voleurs et faiseuses d'ange. L'auteur nous entraîne, avec une aisance sans faille dans deux histoires qui s'entrechoquent avec une psychologie des protagonistes bien travaillé.



Sur la route de Key West

Miller Mark

Pocket

Voici une histoire qui débute par un événement bien tragique... Notre personnage principal, Tom, un écrivain alcoolique sans grande gloire perd son fils très jeune dans un accident de voiture. Trois ans plus tard, il remonte doucement la pente en s'offrant une nouvelle vie dans les Keys en Floride. Nouvelle maison, nouvelle carrière d'auteur à succès, une nouvelle voisine bien sympathique, l'on pourrait croire qu'il trouve enfin une nouvelle stabilité. Mais tout va changer à la réception d'un mail mystérieux : « Ton fils est vivant »...



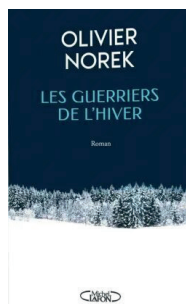
Un automne pour te pardonner

Moncomble Morgane

Hugo

Avocate en devenir, Camélia est passionnée de crimes non résolus.

Ça tombe bien, Rory Cavendish, son ancien bourreau du lycée, vient de mourir mystérieusement. Le présumé coupable du meurtre, c'est Lou McAllister. Le meilleur ami de Rory. Le garçon qui l'a humiliée il y a dix ans et qu'elle n'a jamais oubliée depuis. Lou est obligée de se tourner vers elle. La fille qu'il a blessé plus jeune et qui hante ses pensées depuis. Lou est prêt à tout pour se faire pardonner ses péchés et repartir de zéro. L'autrice mêle enquête et romance rendant ce premier roman addictif.



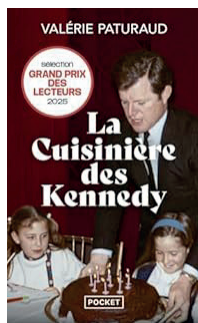
Les guerriers de l'hiver

Norek Olivier

Michel Lafon

Olivier Norek se lance dans un roman historique. Il s'intéresse à une guerre méconnue : la guerre de l'hiver opposant la Finlande et l'URSS en 1939. Une des guerres les plus meurtrières. Imaginez un pays minuscule. Imaginez-en un autre, gigantesque. Imaginez maintenant qu'ils s'affrontent. Au cœur du plus mordant de ses hivers, au cœur de la guerre la plus meur-

rière de son histoire, un peuple se dresse contre l'ennemi, et parmi ses soldats naît une légende. La légende de Simo, la Mort Blanche. Un récit magnifique plein d'humanité qui rend hommage aux disparus.



La cuisinière des Kennedy

Paturaud Valérie

Les escales

On est en 1999, et cette biographie romancée s'ouvre sur un enterrement... Celui du personnage principal, Andrée Imbert, dans un petit village du Vaucluse et on comprend très vite que la dame n'a pas eu une vie banale, grâce à une couronne de fleurs, accompagnée d'un petit mot de la famille Kennedy. Andrée était la cuisinière appréciée du clan Kennedy.

C'est un très beau roman avec la vie personnelle d'Andrée d'abord et puis son aventure extraordinaire de Française aux USA avec des détails croustillants sur la vie de tous les Jours...



L'inconnue du portrait

de Peretti Camille

Calmann-Lévy

Peint à Vienne en 1910, le tableau de Gustav Klimt Portrait d'une dame passe de main en main puis est volé en 1997, avant de réapparaître en 2019 dans les jardins d'un musée d'art moderne. Aucun expert ne sait qui était la jeune femme représentée sur le tableau. Camille de Peretti imagine la destinée de cette jeune femme, ainsi que celles de ses descendants. Une fresque magistrale où se mêlent secrets de familles, succès éclatants, amours contrariées, disparitions et drames retentissants.



Dans le fossé **Perkovic Sladjana Nina** Zulma

Si seulement elle était née ailleurs... Dans les Balkans, on n'échappe pas à sa famille. Résultat des courses, la narrative, dépressive, est embarquée dans la vieille Golf déglinguée du cousin pour assister aux funérailles de sa tante. Sauf que rien ne se passe comme prévu, entre tonton Loir accroché à sa bouteille d'eau-de-vie, la Popesse, fausse dévote au regard diabolique, et Mileva qui tire sur tous les convives... Ils n'ont qu'une idée en tête : récupérer une part du magot. Roadtrip déjanté et parfaitement maîtrisé à l'humour noir, Dans le fossé pousse la saga familiale au comble de l'extravagance et de l'absurdité.



Changer l'eau des fleurs **Perrin Valérie** Albin Michel

Le roman retrace la vie de Violette Toussaint, gardienne de cimetière en Bourgogne, dont le quotidien est rythmé par ses rencontres avec les gens de passage et les habitués qui viennent se confier et se réchauffer dans sa loge. Mais quels événements ont mené Violette dans cet univers où le tragique et le cocasse s'entremêlent ? Paru en 2018, le roman de Valérie Perrin est un succès en librairie et auréolé de plusieurs prix dont celui de la Maison de la Presse et des Lecteurs du livre de poche en 2019.



La petite bonne **Pichat Bérénice** Les Avrils

Elle est domestique au service des bourgeois. Laver, récupérer, obéir. Tous les jours sans exception. Mais elle redoute de se rendre chez les Daniel car, exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien soldat gueule-cassé. Il faudra cohabiter. Mais Monsieur a un autre projet en

tête. Un plan irrévocable. Un huis clos intense, poétique et bouleversant... Un récit percutant tant par sa narration que par son sujet dont on ne ressort pas indemne.



Dans la maison d'été

Reyssset Karine

Flammarion

Albert et Rose achètent une villa balnéaire en 1980. Pendant plus de quarante ans, parents, enfants, petits-enfants vont s'y croiser, s'y succéder, y séjourner parfois pour quelques jours, parfois au long cours. Quatre générations vont s'aimer et se déchirer. Naissances, fêtes et anniversaires, premières fois, deuils, petits et grands événements de la vie jalonnent cette ample fresque romanesque qui retrace l'histoire d'une famille française de la fin du XX siècle à nos jours. Karine Reyssset décrit combien les histoires familiales peuvent être compliquées et pleines d'imprévu. Récit basé sur sa propre expérience, ce roman décrit avec sensibilité les frasques de la vie.



Rendez-vous à la Porte dorée

Ruga Agathe

Flammarion

En octobre 2020, Anne ou Agathe, a quitté Joachim, le père de ses deux filles, pour succomber à une passion dévorante et incandescente avec un autre homme, Trévor. Anne se rend compte que Trévor est toxique, possessif, jaloux et étouffant mais surtout, il n'est pas Joachim.

Elle pensait être amoureuse alors qu'elle n'était obsédée que par la fuite et un besoin de liberté. Alors, elle finit par le quitter et réalise que Joachim, elle l'a dans la peau. C'est lui l'unique véritable amour de sa vie et fait tout pour le retrouver avec l'espoir de reconquérir son cœur. Mais jusqu'où peut-on aller par amour ?



Un meurtre absolument splendide

Seales Julia

Ed. du Masque

Selon le code très strict qui régit Swampshire, la fougueuse Beatrice Steele ne possède aucune des qualités attendues d'une dame respectable. Pire encore, elle cultive un goût pour les enquêtes criminelles. Alors quand Edmund Croaksworth, l'invité de marque du bal d'automne, tombe raide mort au beau milieu d'un menuet, Beatrice ne sait pas si elle doit se réjouir ? Car le seul enquêteur disponible est un détective londonien en disgrâce. Si elle veut rendre justice, Beatrice devra démêler les secrets de ses amis des pièges de l'assassin. Un roman policier bien mené et déjanté tirant sur le burlesque.



Un métier dangereux

Smiley Jane

Rivages

1851, Californie. Prématurément veuve, la jeune Eliza Ripple devient prostituée dans une maison close de Mrs Parks. La vie s'y révèle finalement moins amère qu'auprès de son ancien époux tyrannique et à la saveur de l'indépendance. Mais voilà qu'une jeune femme officiant dans un établissement concurrent est retrouvée morte aux abords de la ville. On assassine les filles de joie à Monterey. Bien décidée à survivre dans ce Far West sans foi ni loi, Eliza s'improvise détective amateur et mène l'enquête. Un roman étonnant, reposant. Parfait entre deux lectures prenantes.



Propre

Trabucco Alia Zerán

Robert Laffont

Un histoire angoissante racontée par une domestique qui retrace, dans un récit impitoyable les étapes menant au drame qui fait s'effondrer le décor d'une vie « propre ».

Estela a quitté sa famille dans le sud du Chili pour la capitale où elle travaille comme employée de mai-

son. Elle s'est occupée pendant sept ans de la jeune victime, l'a bercée, nourrie, rassurée, grondée. Elle connaît chaque étape jusqu'à l'inéluctable. C'est un roman haletant et addictif à travers lequel notre époque est dépeinte comme une société régie par les rapports de domination et d'argent.

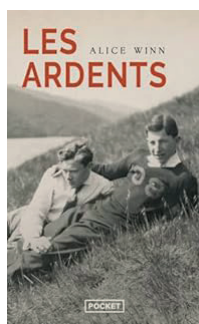


La vie interdite

Van Cauwelaert Didier

Livre de poche

Jacques, le narrateur, 34 ans, se réveille un matin dans la caravane qui lui sert d'atelier pour ses talents de peintre amateur et où il a pris l'habitude de dormir depuis que sa femme a décidé de faire chambre à part. Quand il voit d'en haut sa maitresse, reposer à côté de son propre corps, puis le quitter pour aller au travail, il doit se rendre à l'évidence : il est mort. Pour le moment, personne ne s'en est aperçu. Tout le monde s'active dans la quincaillerie familiale voisine sans se soucier du patron. Depuis longtemps, c'est sa femme Fabienne qui en a pris les rênes. Jacques s'inquiète : qui va enfin s'apercevoir de son décès brutal ? Laisser vous porter par ce roman à l'humour corrosif.



Les ardents

Alice Winn

Les Escales

1914. La Public School de Preshute, en pleine campagne anglaise, forme l'élite de la nation. Nourris des récits classiques qui glorifient l'honneur et la patrie, les pensionnaires suivent avec enthousiasme le déroulement de la guerre. Henry Gaunt, dix-huit ans, s'enrôle dans l'armée britannique pour prouver la loyauté de sa famille envers l'Angleterre et s'éloigner de Sidney, pour lequel il nourrit des sentiments très forts. Sidney, cependant, s'empresse de le rejoindre, talonné par le reste de leurs camarades. Tous sont alors confrontés à l'abomination des tranchées. Des bancs d'un pensionnat huppé aux tranchées de la Première Guerre mondiale : une histoire d'amour grandiose et déchirante.



MÉDIATHÈQUE EUGÈNE DELACROIX

29, rue du Maréchal Leclerc
94410 Saint-Maurice
01 45 18 81 71

**Horaires d'ouverture au public :
du mardi 8 juillet au samedi 30 août 2025**

Mardi 13 h - 19 h
Mercredi 10 h - 18 h
Jeudi Fermée
Vendredi 13 h - 18 h
Samedi Fermée

MÉDIATHÈQUE MONTGOLFIER

6, place Montgolfier
94410 Saint-Maurice
01 49 76 47 25

**Horaires d'ouverture au public :
du mardi 8 au samedi 12 juillet 2025**

Mercredi 14 h - 18 h
Samedi 10 h - 13 h

(Fermeture à partir du mercredi 16 juillet et en août)

Reprise des « Horaires Habituels »
à partir du **mardi 2 septembre 2025** pour les deux médiathèques