

ISABELLE DELANNOY

Ode sentimentale

Après avoir suivi un parcours traditionnel au Conservatoire national des arts et métiers afin d'affermir un terreau déjà fertile et prometteur, puis s'abandonner aux enseignements singuliers de peintres talentueux, tels les maîtres Philippe Lejeune et Pascal Vinardel, Isabelle Delannoy a acquis les techniques nécessaires pour assouvir sa passion et offrir des réalisations personnelles à la signature visuelle unique.

Désormais détentrice d'un savoir pictural affûté, l'artiste s'est rapprochée des éléments essentiels porteurs d'émotions, et, dans cette quête, a su développer de délicates et émouvantes représentations. En effet, dans la poésie des sentiments, la fleur se révèle être un recueil de beauté si parfait qu'elle devient par essence le moyen d'exprimer tout en finesse les troubles retenus autant que les allégresses déclarées. Dans la remarquable série Les Fleurs du bien, les jaillissements floraux tendent vers une renaissance, se détachant ainsi des fonds obscurs où les résistances cachées ne peuvent retenir l'éruption d'émotives pulsions. C'est ainsi grandi de liberté que les exaltations colorées s'ouvrent à la lumière en kyrielle de bourgeons enluminés s'appropriant une destinée propre. Tout en japonisme, la fleur possède le pouvoir d'inonder de bienfaits celui qui sait se fondre dans l'image afin d'en extraire les humanités couchées sur la toile. Isabelle Delannoy maîtrise ces ambiances autant en grand ou petit format, de pastel, d'huile ou de fusain pour ouvrir les chemins vers cette anémone rouge sang tel un cœur en union avec des clématites en habit céleste de papillon venues d'un jardin lointain et secret.

L'artiste sait façonner les missives enluminées d'effluves sentimentaux afin de délivrer un épistolaire coloré de fleurs mâtinées de tendresse et d'avenir. Si les inflorescences et autres nymphéas reste une facette importante de son œuvre, Isabelle Delannoy sait aussi aborder avec sa nouvelle et attrayante série, des compositions paysagistes maritimes où sa manière met en scène avec brio les espaces en glacié empreints d'une inflexion tout en sfumato renaissance apportant par là même une atmosphère évanescence. Sa galerie de Saint-Ouen très fréquentée lui a permis de nombreuses ventes à l'international et reste un show-room efficace, entre autres pour sa collaboration avec les décorateurs français.

Lors de son passage sur le salon du Grand Prix de Barbizon, Isabelle Delannoy a recueilli le prix Unvers des arts pour son impressionnante fresque Les Fleurs du bien. Malgré ses nombreux prix, tel celui de Madeleine Paillard

ou la médaille de bronze reçus sur le salon des Artistes français, ce nouveau prix résultant d'un travail acharné et passionné vient confirmer une progression sans faille. Aussi, nous ne manquerons pas de retrouver ses œuvres au Grand Palais sur le salon Comparaisons dans le cadre d'Art capital. Pareillement, l'artiste sera l'invitée d'honneur du 41^e salon des arts de Saint-Maurice, où vous aurez l'occasion d'apprécier un éventail d'œuvres et, entre autres, ses conversations florales. Isabelle Delannoy, une artiste n'ayant de cesse de nous impressionner et de nous charmer.

Régis Broustet

Les Fleurs du Bien N°21, Huile sur toile, 116 x 95 cm



Les Fleurs du Bien N°26, Huile sur toile, 200 x 200 cm

La Pêche Miraculeuse, Huile sur toile, 100 x 100 cm



Du 18 au 22 Février 2025
Salon Comparaisons
 Grand Palais - 75008 Paris
www.comparaisons.org

Du 22 Mars 5 Avril 2025
 Invitée d'honneur du
41^{ème} Salon des Arts de Saint Maurice
www.ville-saint-maurice.com

Marché Biron
 Marché International
 des Puces de Paris-Saint-Ouen
 Galerie 79 Allée 1
 85 rue des Rosiers,
 93400 Saint-Ouen

Contact : 06 84 69 51 02
contact@isabelle-delannoy.com
www.isabelle-delannoy.com
www.instagram.com/isabelle_delannoy/