



JEANNE MARIE VÉRON

Une maxi-réaliste au talent incommensurable

VIVANT À SAINT-MAURICE DEPUIS 1986, JEANNE MARIE VÉRON EST UNE ARTISTE PEINTRE EXTRÊMEMENT BRILLANTE. LA VILLE VIENT D'ACQUÉRIR SON MAGNIFIQUE TABLEAU « LES CHORISTES » DANS LEQUEL ELLE A REPRÉSENTÉ UNE PARABOLE DE LA CULTURE EN DANGER. RENCONTRE.

Née à Châlons-en-Champagne, anciennement Châlons-sur-Marne, Jeanne Marie Véron se passionne dès son plus jeune âge pour l'art. *« Quand j'étais petite, pour que je reste tranquille, ma mère m'installait du papier et des crayons pour dessiner. Et là je ne bougeais plus ! Je crois que j'avais ça dans le sang ».*

C'est comme professeur certifié de dessin de la ville de Paris qu'elle démarre sa vie professionnelle, avant d'être nommée à l'EMSAT, actuelle EPSAA (École Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques de la Ville de Paris). Fidèle, elle y effectuera toute sa carrière, en enseignant l'histoire de l'art, ou encore la créativité. *« Je garde d'excellents souvenirs de cette époque et de mes anciens étudiants. Je suis toujours en contact avec certains élèves ! »*

En 1986, l'artiste peintre débarque à Saint-Maurice pour vivre, face au bois de Vincennes, dans un appartement où elle réserve une grande pièce pour installer son atelier. Sa technique pour créer ? Elle commence à dessiner à la sanguine pour pas noircir la toile. Puis, elle peint très légèrement en

frottant avec le pouce et reprend le dessin en mettant la peinture à l'huile.

« Certains me définissent comme étant une maxi-réaliste. J'ai une imagination débordante et ce qui m'intéresse, c'est d'associer les espaces avec une idée et de mélanger le réel à l'imaginaire. J'aime m'inspirer de peintres comme Goya, Dali, Delacroix, Rembrandt, Jérôme Bosch, etc. Mais je n'ai jamais copié ! » précise celle qui est aussi bavarde dans la vraie vie que dans ses toiles.

« Je ne pense que du bien de Saint-Maurice. Il y a tout ce qu'il faut pour quelqu'un comme moi, en particulier en matière de commerces. À mon arrivée ici, j'ai été parfaitement accueillie et je n'ai pas tardé à me faire de nouvelles connaissances. Et très vite, on m'a demandé de prendre part au Salon des Arts. »

Dans les années 90, Jeanne Marie prend une retraite bien méritée. Elle peut alors enfin se consacrer entièrement à son art et multiplier les expositions partout en France, comme au Grand Palais ou à l'Orangerie du Luxembourg, et même à l'étranger. *« À plusieurs reprises, j'ai participé au Salon des Arts de Saint-Maurice et j'ai même été commissaire générale. Ce fut*

pour moi une immense fierté ! »

À noter que la 39^e édition du Salon des Arts est programmée du 27 mai au 10 juin 2023.