



# MATÉO CICHACKI

## *Un artiste qui n'a pas fini de faire parler de lui*

**HABITANT SAINT-MAURICE DEPUIS 6 ANS, L'ACTEUR ET METTEUR EN SCÈNE MATÉO CICHACKI NE CESSE DE MULTIPLIER LES PROJETS AUSSI BIEN AU THÉÂTRE QU'AU CINÉMA. RENCONTRE AVEC UN JEUNE HOMME HYPERACTIF ET TRÈS TALENTUEUX.**

D'un père plasticien et d'une mère responsable de création dans les bijoux, Matéo découvre le théâtre à 13 ans, en intégrant le Cours Florent Jeunesse. « *Personne de ma famille ne faisait du théâtre !* » confie-t-il. Après une scolarité dans un lycée avec option théâtre et un baccalauréat Littéraire, il rejoint le Cours Florent Adultes.

Lorsqu'il est âgé de 21 ans, son parcours prend une tournure particulière, tandis qu'il participe au festival de théâtre de Villerville en Normandie. « *J'avais monté un seul en scène et j'étais le seul comédien qui ne sortait pas d'une école nationale. À ma plus grande surprise, le directeur m'a proposé de prendre la direction du festival* ». Le jeune homme devient alors le plus jeune directeur de festival de théâtre en France.

Après deux éditions chamboulées par le Covid-19, le Mauricien, originaire de la région nantaise, décide de retenter les concours aux écoles nationales de théâtre. En 2022, il parvient à rentrer à l'École supérieure d'art dramatique. Il précise : « *J'ai fait partie des 12 personnes sélectionnées sur plusieurs centaines de dossiers.* » Pendant trois ans à l'ESAD,

l'élève travaille avec des metteurs en scène sur des textes, des scènes, du théâtre documentaire, etc.

En juin dernier, Matéo est engagé par Hugues Duchêne pour le spectacle *L'Abolition des privilèges* sur la nuit du 4 août 1789, durant laquelle les représentants du tiers état, du clergé et de la noblesse instaurent l'universalité de l'impôt. Il fait savoir : « *Il s'agit d'une pièce à deux et on est en tournée partout en France.* »

*« Je me sens hyper bien à Saint-Maurice. Je trouve que le Bois de Vincennes est vraiment inspirant. J'y vais tous les jours pour faire des balades avec mon chien Watson, âgé de 7 ans. J'ai découvert la commune grâce à ma petite-amie qui vivait déjà ici. Cette proximité avec la capitale m'est très utile pour mon métier ! »*

L'objectif de Matéo est de continuer à avoir une carrière de comédien et de metteur en scène en même temps. Début 2026, il était en résidence au Théâtre du Val d'Osne avec quatre acteurs. Ensemble, ils ont pu travailler sur

le spectacle « *Réformés* » racontant l'histoire d'amis d'enfance que rien ne sépare, jusqu'au jour où... Bientôt, il sera possible de voir le vingtenaire sur les plateformes de streaming et au cinéma. Dans *Quasimodo* de Jean-François Richet, il joue, pour Netflix, un officier avec « des rouflaquettes ». Dans le film *Le Puy des Oufs* réalisé par Eric Judor et prévu pour l'année prochaine, il incarne le fils du personnage interprété par Alexandra Lamy.