



TAKUMI MOROOKA



Le virtuose du violoncelle qui veut partager des émotions

LE VIOOLONCELLISTE, QUI VIT À SAINT-MAURICE DEPUIS PLUS D'UN AN, SE PRODUIT AVEC L'OPÉRA DE PARIS. ORIGinaire DU JAPON, LE TALENTUEUX MUSICIEN, QUI JOUE DU VIOOLONCELLE DEPUIS SES 4 ANS, A DÉJÀ UNE BELLE CARRIÈRE DERRIÈRE LUI.

Né à Nagoya, quatrième ville du Japon par sa population, Takumi débarque à Kyoto, à même pas 20 ans, pour étudier la sociologie. Il intègre alors l'orchestre des étudiants de l'université en tant que violoncelliste. « *J'ai commencé à pratiquer cet instrument à l'âge de 4 ans. J'ai pu suivre des cours particuliers avec la méthode Suzuki, une pédagogie d'apprentissage qui repose sur la capacité de l'enfant à mémoriser. J'ai vite compris qu'il était important d'imaginer dans sa tête les sons que l'on voulait reproduire* » se souvient-il.

À 21 ans, le jeune homme se rapproche d'un violoncelliste très connu à la philharmonie d'Osaka. Puis il multiplie les rencontres avec des musiciens de renom, dont Madame Mori. Il confie : « *C'est une femme incroyable qui a vécu pas moins de 35 ans en France ! Elle est notamment la fondatrice de l'académie de la musique française à Kyoto. Clairement, je peux dire qu'elle a changé ma vie.* »

Après avoir suivi les cours de Madame Mori au conservatoire de musique de chambre pendant 1 an, Takumi Morooka en est sûr : il souhaite « *partager des émotions* » en devenant professionnel. Il participe ainsi à un concours à Tokyo où il

termine à la deuxième position. Il réussit ensuite le concours d'entrée à l'orchestre philharmonique d'Osaka en tant que violoncelle solo.

Sa rencontre avec Roland Pidoux, violoncelliste et pédagogue réputé, lui permet de réaliser « *son rêve français* ». Le

Japonais arrive dans notre pays en octobre 2021 pour étudier à l'école normale de musique de Paris. Désirant jouer dans un orchestre parisien, il tente le concours de l'Opéra de Paris en novembre 2021 et le réussit. « *Je ne m'attendais pas du tout à avoir ce concours ! Je dois énormément aux cinq musiciens qui ont accepté de me donner des cours pour m'entraîner à fond* » précise-t-il.

Aujourd'hui, le trentenaire, qui est troisième solo de Paris, donne des concerts presque tous les soirs à l'Opéra Bastille ou à l'Opéra Garnier. Jusqu'à la fin décembre, il est possible d'aller l'écouter sur scène dans *Les noces de Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart. L'habitant de Saint-Maurice, qui est l'heureux papa depuis le 24 octobre d'un petit garçon prénommé Asuka, enchaînera, en janvier 2026, avec *Siegfried* de Richard Wagner.

« J'ai découvert la ville de Saint-Maurice par le plus grand des hasards ! Un de mes collègues m'avait fait savoir qu'un propriétaire cherchait à louer son appartement dans la commune. J'ai visité le logement et j'ai immédiatement été séduit. Et pour élever un enfant, habiter à côté du Bois de Vincennes, c'est l'idéal. »