



MAXIMILIEN KURTZ

Le rockeur qui fait briller les stars

GUITARISTE PROFESSIONNEL, LE MAURITIEN DE 26 ANS SE PRODUIT DANS TOUTE L'EUROPE AVEC SON GROUPE DE ROCK, QUI A DÉJÀ PARTAGÉ LA SCÈNE AUX CÔTÉS DE KISS OU TOKIO HOTEL. AU POINT DE COMMENCER À SE FAIRE UN NOM DANS CE MILIEU.

C'est au conservatoire municipal Olivier Messiaen de Saint-Maurice que la carrière musicale de Maximilien Kurtz, surnommé « Max », tire ses origines, dès ses 6 ans, avec le piano. Suivent alors rapidement la batterie et la guitare électrique. Jusqu'à ses 18 ans, il cumule la pratique de ces trois instruments mais se rend compte qu'il se sent mieux guitare à la main. Il confie : « *L'étincelle musicale, elle était vraiment au niveau de la guitare !* »

Baccalauréat TMD (bac techniques de la musique et de la danse), puis école de Jazz et ensuite école d'ingénieurs du son : tout le parcours scolaire du rockeur est orienté vers sa vocation. « *Ce qui me plaisait le plus, c'était la musique improvisée, mais j'ai quand même essayé d'apprendre le plus de choses possible, en me forçant un peu pour avoir un cadre* » explique-t-il.

L'aventure de Max se poursuit à plusieurs lorsqu'il rejoint en tant que guitariste le groupe français de rock new wave, The Blackmordia, en 2017. Après des performances dans des salles de plusieurs centaines de places, les opportunités en or

se présentent très vite. Comme par exemple, celle de faire la première partie de Kiss, l'un des groupes de hard rock les plus iconiques de l'histoire de la musique. « *On était en Espagne dans un stade de corrida, c'était exceptionnel !* » se souvient le jeune homme, tout juste majeur à l'époque.

« Ma famille habite depuis quatre générations à Saint-Maurice. Ce qui est sympa avec cette ville, c'est la proximité avec Paris parce que j'aime beaucoup y aller pour assister à des concerts. Et puis c'est toujours un plaisir de pouvoir faire un petit tour dans le bois de Vincennes, dès qu'il y a un rayon de soleil ! »

Sa collaboration avec le compositeur français mondialement célèbre Cerrone, autour du projet 54, est aussi pour le Mauricien une grande fierté. Il raconte : « *On travaillait sur des titres rock et disco en même temps... Ce n'est pas très conventionnel mais on voulait aller sur ce terrain-là. Et du coup Cerrone a accepté de travailler sur ce titre.* » Autre featuring de haute envergure, celui réalisé avec le guitariste Steve Stevens pour le

titre *Hold on*. Ce musicien a entre autres travaillé avec Michael Jackson sur la chanson *Dirty Diana* ou encore sur la bande originale de *Top Gun*.

Dans les prochains mois, Maximilien Kurtz et ses comparses devraient repartir en tournée dans les plus grandes salles d'Europe, avec des légendes du rock. Histoire à suivre...