



**SAINT
-MAURICE**
Val-de-Marne



**SAISON
CULTU-
RELLE**

26 - 27



**THÉÂTRE DU
VAL D'OSNE**

49 rue du M^{al} Leclerc
theatre
@ville-saint-maurice.fr
01 45 18 80 04
(répondeur)



**CONSERVATOIRE
O.MESSIAEN**

30 bis rue du M^{al} Leclerc
conservatoire
@ville-saint-maurice.fr
01 45 18 81 59



**ARCHIVES ET
DOCUMENTATION**

Hôtel de Ville
55 rue du M^{al} Leclerc
archives
@ville-saint-maurice.fr
01 45 18 80 74



**MÉDIATHÈQUE
E. DELACROIX**

29 rue du M^{al} Leclerc
bibliothèque
@ville-saint-maurice.fr
01 45 18 81 71



**MÉDIATHÈQUE
MONTGOLFIER**

Maison Communale
(2^e étage)
6 place Montgolfier
bibliothèque
@ville-saint-maurice.fr
01 49 76 47 25



**ESPACE
DELACROIX**

27 rue du
M^{al} Leclerc



**ÉGLISE
COMMUNALE**

59 bis rue
du M^{al} Leclerc



Le théâtre du Val d'Osne est partenaire
du dispositif Pass Culture.





Sur la couverture de notre nouveau guide de la saison culturelle, un œil nous observe. Un regard bienveillant et malicieux souligné d'un sourire énigmatique. Ce caméléon plein de nuances est un double hommage.

Aux artistes, comédiens et musiciens, dont le talent est d'épouser des personnes improbables, des œuvres inattendues, pour nous émouvoir, nous interroger aussi sur nous-mêmes, nous faire rire surtout.

Aux spectateurs que vous êtes, que nous sommes, pour cette capacité à prendre un instant les couleurs de nos émotions, de nos doutes ou de notre gaieté, grâce à la puissance de l'art, de la musique ou de la comédie.

La saison culturelle 2026-2027 à Saint-Maurice, qu'il s'agisse du TVO, du conservatoire municipal Olivier-Messiaen, de nos médiathèques ou du service des archives, va vous offrir une formidable palette de teintes, vives ou pastel, tendres ou endiablées. Et, tout cela, grâce aussi à une tarification plus que modérée qui ouvre à tous les chemins de l'art.

Alors, à vous de composer votre propre tableau, au gré de vos envies, de vos désirs, de vos curiosités. Soyez votre propre caméléon, vous fondant dans un décor multicolore, sans oublier d'être toujours vous-mêmes.

Bonne saison culturelle à Saint-Maurice !

IGOR SEMO

Votre Maire

Vice-président du Territoire Paris Est Marne&Bois



Depuis sa réouverture en 2016, vous êtes tous les ans plus nombreux à venir applaudir les spectacles du TVO. Ici on découvre, on chante, on rit beaucoup et on pleure même parfois... on y vit à coup sûr des moments de partage intenses.

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne (Billetweb) :

Retrouvez la billetterie en ligne sur la page d'accueil du site de la Ville : www.ville-saint-maurice.fr

En venant à la Mairie : 1^{er} étage
9 h / 12 h et de 13 h 30 / 16 h 30 -
paiement en CB, chèque ou espèces.

Au théâtre : ouverture de
la billetterie 30 mn avant le début
des représentations. Paiement en CB,
chèque ou espèces.

Via le Pass Culture : dispositif
pour les 15 - 20 ans

TARIFS

Solo : 13 € - **Duo :** 20 € (les 2 places) -

Sénior : 10 € (à partir de 65 ans) -

Multi : 8 € (2 à 12 ans inclus, groupe
d'au moins 10 personnes, bénéficiaires
des minima sociaux, les personnes
en recherche d'emploi) **Spectacle**

familial : plein tarif 7 € / enfant
de 3 à 12 ans inclus 5 €.

À scanner pour
retrouver nos billetteries





SAMEDI 19 SEPT. 2026 • 18 H

LA FACE CACHÉE DU PLATEAU

CONFIDENCES SON ET LUMIÈRE

Comment une équipe artistique utilise-t-elle les possibilités techniques du plateau ? Les Dramaticules ouvrent la « boîte à outils du théâtre » et transmettent aux spectateurs ce qui contribue grandement à donner du sens à une création : la lumière, le son et la direction d'acteurs. Une conférence-spectacle passionnante qui est aussi une véritable initiation aux métiers techniques du spectacle vivant.

ÉCRITURE
ET MISE EN SCÈNE
JÉRÉMIE LE LOUËT

JEU
JÉRÉMIE LE LOUËT
JONATHAN FRAJENBERG

RÉGIE
THÉO POMBET

À PARTIR DE 10 ANS • 1 H 15

Entrée libre sur réservation.

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.

SESSITUNCO



© François Passerini



SAMEDI 3 OCT. 2026 • 20 H

PAUL LAY TRIO

RHAPSODY IN BLUE

À l'occasion du centenaire de la création de la « Rhapsody in Blue » de Gershwin en 2024, Paul Lay explore les multiples facettes de cette pièce novatrice. En combinant l'œuvre avec son trio de jazz, Paul propose de rejouer à sa manière, la version de 1942 pour cette instrumentation spécifique.

« Au terme de cette exploration hardie et brillantissime, d'un monument historique, le public (...) laisse éclater sa joie d'avoir vécu une telle aventure. »
Jazz Magazine

PIANO
PAUL LAY

CONTREBASSE
CLEMENS VAN DER FEEN

BATTERIE
DONALD KONTOMANOU

TOUT PUBLIC • 1 H 15

JAZZ



SAMEDI 14 NOV. 2026 • 20 H

UNE HEURE À T'ATTENDRE

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Entre tendresse et vérité, ce duel intime capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant, dans une partition délicate et troublante.

« Deux acteurs au sommet.
Un thriller psychologique haletant. »
Le Figaro

TEXTE
SYLVAIN MEYNIAC
MISE EN SCÈNE
DELPHINE DE MALHERBE
AVEC
THIERRY FRÉMONT
NICOLAS VAUDE
TOUT PUBLIC • 1 H 10

THÉÂTRE



SAMEDI 28 NOV. 2026 • 21 H

HÉCUBE

LA COMÉDIE-FRANÇAISE AU TVO

Troie a perdu la guerre contre les Grecs. Ces derniers ont exterminé tous les descendants de la famille royale, sauf une. Hécube, dernière reine de Troie, est restée seule sur les rivages de sa ville en cendres. Elle pleure ceux qu'elle a perdus...

Elle raconte les horreurs, bien sûr et aussi sa vengeance, terrible, violente mais surtout libératrice.

Dans cette histoire l'espoir prend la forme d'une transformation : Hécube passe de victime à vengeresse.

TEXTE
ROBERT GARNIER

ADAPTATION
ET MISE EN SCÈNE
VINCENT BRETON

AVEC
**ÉLISSA ALLOULA DE
LA COMÉDIE-FRANÇAISE**

À PARTIR DE 10 ANS • 1 H 30

*Soutien en résidence :
Comédie-Française ;
Théâtre du Val d'Osne -
Ville de Saint-Maurice*



MARDI 15 DÉC. 2026 • 20 H

EMILY LOIZEAU

Emily ouvrira une parenthèse intimiste et éphémère : un concert en piano solo pour les 20 ans de son premier album « l'autre bout du monde » (disque de platine), l'occasion de revisiter ses titres emblématiques.

« Je prendrai la route toute seule avec mon piano tout nu et un peu OVNI. J'ai grande hâte de vivre avec vous cette parenthèse de célébration ! Je nous vois ensemble, la tête dans les étoiles. Je sais par avance que mon cœur sera serré d'une douce et joyeuse mélancolie. »

CHANT, PIANO
EMILY LOIZEAU

RÉGIE
SÉBASTIEN BUREAU

TOUT PUBLIC • 1 H 30

CHANSON



© Anthony Magnier



SAMEDI 9 JANV. 2027 • 20 H

UN FIL À LA PATTE

GEORGES FEYDEAU

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse : une chanteuse de café-concert, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfoncé dans une situation inextricable. Dans ce chef-d'œuvre du vaudeville, Feydeau livre tout l'étendue de son génie, alliant le comique de situation au burlesque des personnages.

« Des comédiens charnels, incarnés, bien vivants et bourrés d'énergie. » Théâtral Mag

**MISE EN SCÈNE
ANTHONY MAGNIER**

**AVEC
AGATHE BOUDRIÈRES
STÉPHANE BREL
MIKAËL FASULO
MAGALI GENOUD
ANTHONY MAGNIER
EUGÉNIE RAVON**

À PARTIR DE 10 ANS • 1 H 50

VAUDEVILLE

10

TARIFS ET RÉSERVATION VOIR PAGE 4



SAMEDI 30 JANV. 2027 • 20 H

STILL

SUCCÈS DU FESTIVAL D'AVIGNON 2025

Helen et Mark se sont passionnément aimés il y a plus de trente ans. Pourquoi se retrouver aujourd'hui dans ce bar d'hôtel ?

Une comédie cruelle et effrénée dans une Amérique divisée, où les masques tombent et dans laquelle un homme et une femme se retrouvent confrontés aux choix qu'ils n'ont pas faits...

« Deux comédiens hors pairs. (...) On assiste à l'autopsie d'un couple qui ressemble à d'autres. Attachant et terrifiant. » Le Figaro

TEXTE
LIA ROMEO

ADAPTATION
CHRISTIAN SIMÉON

MISE EN SCÈNE
ANNE BOUVIER

AVEC
**FLORENCE PERNEL,
BERNARD MALAKA**

TOUT PUBLIC • 1 H 15

THÉÂTRE



© Pierre-Olivier



DIMANCHE 28 FÉV. 2027 • 16 H

LES MANGEURS DE LAPIN

SPECTACLE FAMILIAL DÈS 6 ANS

Les Mangeurs de Lapin cultivent une passion dévorante pour l'univers du clown et du music-hall. C'est d'ailleurs leur parti pris d'auteurs d'avoir planté leurs personnages dans les années 20 à 50, on pourrait parler de « vintage tendance » ! Les trois compères et leur musicien nous offrent un carnet de voyage loufoque, déjanté, un show débordant d'imagination...

« Un cocktail détonnant de music-hall, de burlesque et d'absurde. (...) Un spectacle où l'hilarité fuse autant des effets visuels, que de la loufoquerie de ces doux dingues. » Direct Matin

DE ET AVEC
DOMINIC BAIRD SMITH
JEAN-PHILIPPE BUZAUD
SIGRID LA CHAPELLE

SOUS LE REGARD
COMPLICE DE
PATRICK DORDOIGNE

COMPOSITION MUSICALE
JORGE MIGOYA

1 H 15

CLOWN

12

TARIFS ET RÉSERVATION VOIR PAGE 4



SAMEDI 20 MARS 2027 • 20 H

MONSIEUR MOTOBÉCANE

Monsieur Motobécane sillonne les routes de Picardie sur sa mobylette bleue, Amandine huit ans, surgit sur sa route et va bouleverser sa vie.

De la rencontre de ces deux solitudes meurtries, porté par un langage d'une couleur unique, oscillant du rire aux larmes, tour à tour pittoresque et bouleversant, Monsieur Motobécane nous emporte sur le macadam où la parole jaillit du cœur dans une vibrante symphonie humaine.

« *Un cri d'innocence et d'amour.* » Le Figaro

« *Une confession désarmante de sincérité ingénue.* »
Libération

TEXTE ET JEU
BERNARD CROMBEY

MISE EN SCÈNE
CATHERINE MAIGNAN
BERNARD CROMBEY

INSPIRÉ DU TEXTE
LE RAVISSEUR
DE PAUL SAVATIER

À PARTIR DE 13 ANS • 1 H 15

THÉÂTRE



© Théo Martin

VENDREDI 23 AVRIL 2027 • 20 H

LES PARALLÈLES

Plus qu'une histoire d'amour, une histoire de rencontre. Une nuit, dans une ville sans nom, deux anonymes se croisent. ELLE est sexy et piquante. LUI est un grand timide à fleur de peau. Ils se pensent si différents l'un de l'autre, pourtant ils se découvrent des trajectoires de vie parallèles. Les parallèles ne se rencontrent jamais... Sauf, peut-être, à l'infini.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
ALEXANDRE OPPECINI

AVEC
MARIE-PIERRE NOUVEAU
BENJAMIN WANGERMÉE

À PARTIR DE 14 ANS • 1 H 10

« Une histoire simple et délicatement incarnée. »
TT Télérampa

THÉÂTRE

14

TARIFS ET RÉSERVATION VOIR PAGE 4



SAMEDI 29 MAI 2027 • 20 H

SLIPS INSIDE

BORBORYGMES ET RIGOLADE

Pierrot et Marcel ont des corps de rêves, des corps de stars. Ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large : la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall. Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien.

« Avec une imagination débridée, un esprit d'amusement sans limite, ces artistes circassiens transgressent tous les codes. » France 2

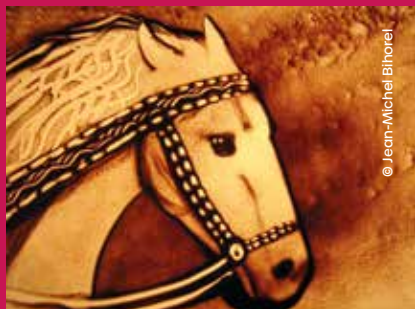
DE ET AVEC
XAVIER BOUVIER
BENOÎT DEVOS

MISE EN SCÈNE
OKIDOK

À PARTIR DE 8 ANS • 1 H 15

BURLESQUE

SPECTACLES OFFERTS AUX ENFANTS DES ÉCOLES DE SAINT-MAURICE



© Jean-Michel Bihorel

DES RÊVES DANS LE SABLE

Spectacle unique de dessin sur sable. Sur la table lumineuse, les dessins apparaissent sous les doigts de l'artiste et se transforment sous les yeux du public.

Par la Cie Sable d'Avril - 45 min - 6-10 ans



© Karim Hocnem

FLUX

Corps et vidéos chorégraphiés. Au plateau, un grand lit sur lequel sont projetées des images animées avec lesquelles l'interprète joue et danse. De quelles couleurs sont les émotions ? Un voyage sensoriel et poétique dans les paysages de la petite enfance et ses fantaisies.

Par la Cie Désuète - 35 min - 3-5 ans

MARS 2027



9^e édition ! dédiée et offerte au jeune public

SAINT-MAURICE VILLE DU CINÉMA

Infos : ville-saint-maurice.fr



WWW.LAFETEDUCOURT.COM



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

© Jean Leblanc

Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026



**Levez
les yeux !**

www.journeesdupatrimoine.fr

#JournéesDuPatrimoine



BeauxArts

arte



FRANCE
MONDE

radiotrance

france-tv



Collecter, classer, conserver, communiquer les documents sont les missions règlementaires de tout service d'archives. Les actions de valorisation et de diffusion sont également essentielles pour sensibiliser à la citoyenneté et faire connaître le patrimoine. Ainsi, les services d'archives participent à la constitution de la mémoire du territoire et garantissent les droits des citoyens. Registres antérieurs à la Révolution françaises ou contemporains, cartes postales, photographies, films, mais également documents numériques forment le fonds archivistique. 800 mètres linéaires de documents et 1,5 téras de vidéos sont conservés à la mairie de Saint-Maurice.

« **Secrets d'archives** » présente régulièrement des expositions ou ateliers issus du fonds afin de valoriser le patrimoine mauricien.

Dans les quartiers de la ville, un parcours de bornes audio, sous forme de plaques avec QR codes est également déployé.

Afin d'enrichir les fonds, vous pouvez faire don ou prêt pour numérisation de documents historiques sur Saint-Maurice, mais également venir effectuer des recherches, sur rendez-vous.

PRENEZ CONTACT AVEC L'ARCHIVISTE

✉ virginie.bailleul@ville-saint-maurice.fr - ☎ 01 45 18 80 74

ENTRÉE LIBRE

DU SAMEDI 27 MARS
AU SAMEDI 10 AVRIL 2027



ESPACE
DELACROIX



© visuel du peintre

SERGE KREWISS

PEINTRE

VERNISSAGE le samedi 27 mars à 11 h.
Entrée libre 7 / 7 jours de 15 h à 19 h.

ARTISTES PROFESSIONNELS OU AMATEURS

Si vous souhaitez exposer une œuvre, téléchargez le règlement
et la fiche d'inscription sur le site de la ville
www.ville-saint-maurice.fr.

Les œuvres sont soumises à un jury d'acceptation.
Les photographes seront invités à exposer !

RENSEIGNEMENTS

Médiathèque Delacroix

☎ 01 45 18 81 71 ✉ bibliotheque@ville-saint-maurice.fr



© visuel du sculpteur

PATRICK ADAM

SCULPTEUR

43^e SALON DES ARTS



MÉDIATHÈQUE EUGÈNE DELACROIX

29 rue du Maréchal Leclerc

☎ 01 45 18 81 71

Horaires d'ouverture au public

- Mardi 13 h - 19 h (18 h pendant les vacances scolaires)
- Mercredi 10 h - 18 h
- Vendredi 13 h - 18 h
- Samedi 10 h - 17 h (fermeture les samedis d'été)

INSCRIPTIONS

Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : Gratuit -

De 18 à 25 ans : 6 € - **+ de 26 ans :** 12 € - **Collectivités :** Gratuit - **Adulte Duo (2 adultes + de 26 ans habitant à la même adresse) :** 12 € + 1 €

✉ bibliotheque@ville-saint-maurice.fr

MÉDIATHÈQUE MONTGOLFIER

6 place Montgolfier

Maison Communale - 2^e étage

☎ 01 49 76 47 25

Horaires d'ouverture au public

- Mercredi 10 h - 13 h et 14 h - 18 h (14 h - 18 h pendant les vacances scolaires)
- Vendredi 15 h - 18 h (fermé pendant les vacances scolaires)
- Samedi 10 h - 13 h
- Fermeture en Août



PROFITEZ DES 4 ATELIERS POUR VOUS DIVERTIR ET DÉVELOPPER VOTRE CRÉATIVITÉ !

**Les cours sont donnés à l'Espace Delacroix et à la Maison
communale place Montgolfier, du lundi au vendredi.**

POUR ADULTES

AQUARELLE / FUSAIN

Découvrir l'aquarelle et le fusain
et / ou se perfectionner et
progresser en expérimentant
les techniques « sur mouillé
et sur sec ».

ANGLAIS

Venez dépoussiérer votre anglais.
2 niveaux de cours : débutants
et confirmés.

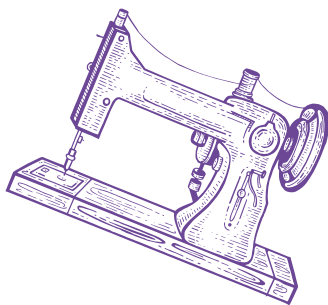
COUTURE

Explorer toutes les possibilités
qu'offre la créativité du textile.

DE 6 ANS À 14 ANS

ARTS PLASTIQUES

La peinture et le dessin sous toutes
leurs formes : crayon, pastel, fusain,
collage, encre...



INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

Les inscriptions se font à partir du mardi 25 août 2026
dans les médiathèques Delacroix et Montgolfier.
Début des cours la semaine du 14 septembre 2026.
Contact : lesateliersculturels@ville-saint-maurice.fr



Établissement d'enseignement dans les pratiques de la musique et du théâtre, le conservatoire Olivier Messiaen accueille chaque année près de 400 élèves. De nombreuses manifestations ponctuent l'année.



LES LIVRES ONT DES OREILLES
Concerts d'élèves
3 rdv par an
Médiathèque
Delacroix



L'HEURE MUSICALE
Concerts des professeurs
2 rdv par an
Auditorium
du conservatoire



JEUNES ARTISTES
Concerts d'élèves
5 rdv par an
Auditorium du
conservatoire



PORTES OUVERTES
une semaine
au mois de juin
pour découvrir
les disciplines
enseignées

30 BIS RUE DU M^{ai} LECLERC

✉ conservatoire@ville-saint-maurice.fr - ☎ 01 45 18 81 59

MENTIONS OBLIGATOIRES

LA FACE CACHÉE DU PLATEAU

Production : Les Dramaticules / Coproduction : Théâtre de Corbeil-Essonnes & Communauté d'agglomération Seine Essonne / Les Dramaticules sont soutenus par le Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports au titre du FONJEP, le Conseil régional d'Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique, Grand-Orly Seine Bièvre, les préfectures du Val-de-Marne et de l'Essonne, la CAF du Val-de-Marne et la Ville de Cachan / Logistique des tournées : Chloé Le Forestier.

PAUL LAY TRIO - RHAPSODY

Production : Diane du Saillant.

UNE HEURE À T'ATTENDRE

Production : Richard Caillat et Arts Live Entertainment, en accord avec le théâtre de Paris, Chabadabada Prod et le théâtre Chez Colette / Lumières : Stéphane Baquet / Décors : Catherine Bluwal / Costumes : Philippe Serpinet.

HÉCUBE

Production : La Risée / Soutien financier : département du Val-de-Marne ; Jeune Théâtre National / Soutien en résidence : Comédie-Française ; Théâtre du Val d'Osne - Ville de Saint-Maurice / Collaboration artistique : Claire Duburcq / Scénographie et lumière : Ninon Le Chevalier / Son : Alexandre Koneski et François Terradot / Costumes : Lucie Duranteau / Construction du décor : Théo Jouffroy.

EMILY LOIZEAU

Production : Caramba Culture Live.

DES RÊVES DANS LE SABLE

Interprète : Claire Holzer / Créatrice et interprète : Lorène Bihorel.

FLUX

Production : Cie Désuète, coproduction Animakt / Saulx-lès-Chartreux / Aide à la résidence : Le Pavillon à Romainville (93) - Centre culturel Bonnefoy à Toulouse (31) - Espace René Cassin à Lardy (91), Animakt à Saulx les Chartreux (91)

Compagnie soutenue par la ville de Villebon sur Yvette / Aide à la création : Conseil départemental de l'Essonne / Aide à la diffusion : Région Ile de France / Conception : Aurélie Galibourg, Jive Faury / Interprétation : Aurélie Galibourg /

Scénographie numérique et création vidéo : Jive Faury / Création musicale : Vincent Granger / Aide à la mise en scène : Isabelle Rivoal et Jive Faury / Création lumière : Marylou Bateau / Accessoires et costumes : Emmanuelle Grobet / Construction : Serge Galibourg

UN FIL À LA PATTE

Compagnie Viva. Costumes : Mélisande de Serres / Lumières : Simon Comevin / Avec le soutien de la Ville de Versailles, de la SPEDIDAM et du Festival du Mois Molière. La Compagnie est accueillie en résidence par la ville de Versailles depuis septembre 2010.

STILL

Production : Les Grands Théâtres Jérôme Foucher / Lumières : Denis Koransky / Scénographie : Emmanuel Charles / Musique : Philippe Kelly / La pièce Still de Lia Romeo est représentée par l'agence Drama - www.dramaparis.com en accord avec Paradigm Talent Agency USA.

LES MANGEURS DE LAPIN

Production : SLC Productions et l'Agence BJP / Artistic Scenic Diffusion

MONSIEUR MOTOBÉCANE

Production : la Cie Macartan. / Scénographie et lumières : Yves Collet / Création au Théâtre du Beauvaisis (Scène nationale) et au théâtre du Rond-Point à Paris. La compagnie est soutenue par le conseil général de Picardie, la Comédie de Picardie et le théâtre du Rond-point. Reprise en 2024 au théâtre du Petit Saint-Martin à Paris.

LES PARALLÈLES

Production : La Compagnie Spirale et Grace Casta / Lumière : Dominique Bruguère assistée de Pierre Gaillardot / Scénographie : Cécilia Delestre / Stylisme : Claire Risterucci / Musique : Pasqua Pancrazi / Soutiens Collectivité de Corse : Bastia, Ajaccio, Cargèse, de l'ARIA et de Karma Koma.

SLIPS INSIDE

Production : Compagnie Okidok. / Co-production : la maison de la culture de Tournai, Le PLÔT. Avec e soutien du centre culturel d'Ottignies et du foyer socio-culturel d'Antoing. / Diffusion : Temal Productions. / Création-Lumières : Laurent Kaye / Réalisé avec l'aide du ministère de la communauté française de Belgique /

Édition et coordination : Direction de la Communication de la ville de Saint-Maurice – 55 rue du M^{re} Leclerc Saint-Maurice – Tél. : 01 45 18 82 16 – www.ville-saint-maurice.fr – www.facebook.com/VilledeSaintMaurice – www.instagram.com/saintmaurice94 – **Conception graphique** : www.laurelacour.com – **Illustrations et photos hors spectacles** : Adobe Stock – **Imprimeur** : Alliance Partenaires Graphiques – **Tirage** : 8 000 exemplaires – **Licences d'entrepreneur de spectacles** : 1-003625 / 3-003638 / PLATESV-D-2022-004832.



**SAINT
-MAURICE**
Val-de-Marne



**ÉGLISE COMMUNALE
SAINT-MAURICE**
59, rue du M^{re} Leclerc

VEND. 11 JUIN
2027 • 20 H 30

TRIO SR9
Bach et percussions

SAM. 12 JUIN
2027 • 20 H 30

QUATUOR VOCE
EMMANUEL CEYSSON – Harpe
Tournier, Caplet, Debussy

DIM. 13 JUIN
2027 • 18 H

ANNE LUISA KRAMB – Violon
piano à déterminer
programme à déterminer

L'ASSOCIATION
LES MUSICALES
DE SAINT-MAURICE
PRÉSENTE LES

16^e MUSI- CALES

DU 11 AU 13 JUIN 2027

